# Instructions de pose et d'entretien des sols

Parquet Longlife | Sol en bois Lindura® | Sol design | Sol liège | Sol linoléum | Sol Nadura
Sol stratifié | Plinthes | Entretien et accessoires

# Instructions de pose et d’entretien des sols MEISTER

# Table des matières


| | |
|---|---|
| **Instructions de pose** | **6** |
| Mesures préliminaires, supports de pose et généralités | 6 |
| **Instructions de pose du parquet Longlife et sol en bois Lindura** | **8** |
| Parquet Longlife et sol en bois Lindura posés selon la technique Masterclic Plus | 8 |
| Parquet Longlife Style PQ 500 posé selon la technique Quadroclic Plus | 10 |
| Parquet Longlife Residence PS 500 posé selon la technique Quadroclic Plus | 12 |
| Parquet Longlife Residence PS 400 posé selon la technique Uniclic | 14 |
| Parquet Longlife Penta PD 550 posé selon la technique longitudinale Uniclic | 16 |
| **Instructions de pose du parquet Longlife et sol en bois Lindura au mur** | **18** |
| Parquet Longlife Penta PD 450, Cottage PD 450, Residence PS 300, Style PC 400, Classic PC 200, Classic PD 200, Classic PD 150 et sol en bois Lindura HD 300 installés selon la technique Masterclic Plus | 18 |
| **Instructions de pose pour sols liège, linoléum, design, Nadura et stratifiés** | **20** |
| Sols liège, linoléum, design, Nadura et sols stratifiés posés selon la technique Masterclic Plus | 20 |
| Sols stratifiés posés selon la technique Multiclic | 22 |
| Sols design posés selon la technique Multiclic | 23 |
| Nadura PQ 500 posé selon la technique Quadroclic Plus | 24 |
| **Instructions de pose pour sols stratifiés dans des pièces humides** | **26** |
| Sols stratifiés Melango, Micala et Talamo | 26 |
| **Plinthes et accessoires** | **28** |
| Profilés sol | 28 |
| Finitions murales \| plinthes | 30 |
| Matériaux de sous-couche | 31 |
| **Pose sur des constructions avec un chauffage par le sol** | **32** |
| Parquet Longlife | 32 |
| Sol en bois Lindura | 33 |
| Sol liège | 34 |
| Sol linoléum | 35 |
| Sol design | 36 |
| Sol Nadura | 37 |
| Sol stratifié | 38 |
| **Collage en plein de parquet Longlife** | **39** |
| **Instructions de nettoyage et d'entretien** | **40** |
| **Conditions de garantie** | **46** |

# La qualité commence déjà lors de la pose.



Vous avez acheté de la qualité « Made in Germany ». Pour nous, la qualité MEISTER ne fait pas seulement référence à la longévité de votre sol. Elle se manifeste dès la pose. Pour tous nos sols, nous nous reposons sur une âme centrale en HDF extrêmement stable ou des matériaux spéciaux en bois. Nous utilisons en outre des systèmes d'assemblage par clic qui correspondent à chaque type particulier de sol et aux dimensions des lames, comme le système breveté Masterclic Plus ou Quadroclic Plus qui a été développé en interne ou encore le système d'assemblage éprouvé Uniclic. Cela garantit une exactitude optimale que vous percevrez lors de la pose. Les sols MEISTER sont particulièrement faciles et agréables à poser. C'est pourquoi de nombreux artisans ne jurent que par les produits MEISTER. Ces instructions de pose vous donneront de nombreuses informations relatives au maniement de votre produit MEISTER.



# Mesures préliminaires, supports de pose et généralités

## Mesures préliminaires, supports de pose et généralités

**Les paquets doivent s'acclimater avant d'être ouverts. Entreposez-les à plat sur le sol et sans les ouvrir env. 48 heures (en hiver 3 à 4 jours) au milieu de la pièce où vous voulez effectuer la pose.** Déposez les paquets à l'écart de murs humides ou fraîchement tapissés. Avant de commencer la pose, vous devrez avoir installé les portes extérieures et les fenêtres et achevé tous les travaux de peinture et de vernissage. La température ambiante adéquate est de l'ordre de 20 °C (minimum 15 °C), le degré hygrométrique de 30 à 65 %.

Les sols MEISTER requièrent un climat intérieur permanent d'environ 30 à 65 % d'humidité relative pour une température ambiante de 18–22 °C. Si vous constatez ou prévoyez un taux d'humidité de l'air considérablement inférieur, vous devez recourir à un humidificateur d'air (vaporisateur) afin d'éviter un assèchement extrême du sol MEISTER.

Les parquets, sols en bois Lindura, sols liège, sols linoléum et sols Nadura sont des produits naturels. En conséquence, les différences éventuelles de couleur et de structure sont l'expression de l'authenticité. En cas d'exposition directe à la lumière du soleil ainsi qu'à un éclairage artificiel intense, tous les revêtements de sol risquent de se décolorer. En tant que produit naturel, le bois a des propriétés hygroscopiques. Le travail du bois peut entraîner des fissures de séchage; il ne s'agit pas de défauts de qualité. Notre parquet Longlife avec aspect parqueté a au contraire de parquet standard des joints et fissures ouverts qui montrent les caractéristiques spéciales. Avant la pose, contrôlez la couleur et la structure des lames à la lumière du jour et vérifiez qu'elles ne présentent pas de défaut ni de dommage perceptible. Avant la pose, triez les lames de sorte à obtenir plus tard la structure et la couleur souhaitées pour votre sol. Une fois posée, la marchandise ne peut plus faire l'objet de réclamations !

**Remarque importante concernant les sols en linoléum**

Film de la chambre de séchage : le linoléum est un produit issu de matières premières naturelles. Le linoléum acquiert le rapport dureté/élasticité nécessaire dans la chambre de séchage. Au cours du séchage, une « teinte jaunâtre » apparaît à la surface du revêtement: le film de la chambre de séchage. Ce dernier se rétracte sous l'influence de la lumière UV (du soleil). La durée de ce processus dépend de l'intensité de la lumière. Ce n'est qu'après la rétractation de ce film que le sol reprend sa couleur originale. Cet effet est inévitable et un signe que les composants sont naturels. Veuillez noter que cet effet est mieux observable sur les décors clairs que sur les décors foncés.

**Veuillez noter que la sous-couche isolante est déjà intégrée dans nos collections de sol affichant la mention Silence « S ».**

## Supports de pose

Les supports doivent être prêts à la pose selon les règles générales de la profession, conformément à la législation en vigueur. Les supports doivent donc être secs, plans et propres. L'humidité résiduelle des supports minéraux, contrôlée selon la méthode CM du carbure de calcium, ne doit pas dépasser 2 % (1,8 % pour les sols chauffants), celle des chapes anhydrites 0,5 % (0,3 % pour les sols chauffants). D'éventuelles inégalités du support de trois millimètres ou plus sur le premier mètre et de deux millimètres ou plus sur les mètres suivants doivent être ragréées conformément à la législation en vigueur. Les supports minéraux (à l'exception des chapes en bitume) doivent être recouverts d'une feuille PE de 0,2 mm d'épaisseur (valeur SD ≥ 75 m) servant de pare-vapeur. Les lés doivent se chevaucher d'au moins 20 centimètres et être collés sur les bords par une bande adhésive. Dans le cas de locaux qui ne sont pas construits sur cave, la dalle de plancher devra être dotée d'un écran étanche contre l'humidité provenant du terrain, conformément à la législation et aux conditions en vigueur s'appliquant au bâtiment, pour éviter les dégâts dus à l'humidité.

Vous pouvez également poser des sols MEISTER sur des revêtements existants, comme p. ex. sols en PVC, linoléum ou sols en pierre, à condition que les sols soient solidement collés et ne comportent pas d'endroits lâches. Il vous est alors nécessaire de rajouter sur ces bases un film en guise de couche de séparation. Sur des lames de bois existantes, panneaux de bois, panneaux OSB, éléments secs etc. aucun pare-vapeur ne doît pas être utilisé. Les revêtements de sol textiles, comme p.ex. moquettes, non-tissé aiguilleté etc. doivent être retirés, non seulement pour des raisons techniques de pose mais aussi par mesure d'hygiène.

## Généralités

**Les sols MEISTER (à l'exception des sols stratifiés Melango, Micala et Talamo - voir page 26) ne conviennent pas pour la pose en milieu humide/mouillé (salle de bains, sauna, piscine etc.).**

Le sol est posé en pose flottante sans colle. Le système Clic permet un assemblage rapide et sûr. Le système d'assemblage Masterclic Plus rend la pose simple et rapide. L'emboîtage au niveau de la tête se produit lors de la pose de la rangée suivante. Les lames s'emboîtent aisément les unes dans les autres ce qui facilite considérablement la pose. Il suffit de soulever légèrement la lame et d'en insérer la languette dans la rainure de la lame posée précédemment.

Si la longueur ou la largeur de votre surface de pose est supérieure à 10 mètres l'utilisation d'un joint de dilatation est impérative. Ces joints de dilatation s'imposent également entre deux pièces contiguës, au niveau des seuils et passages et dans les pièces de géométrie complexe. Un profilé d'égalisation ou de finition garantit une transition soignée en bordure de surfaces ou de revêtements de sol contigus en contrebas ou encore de seuils, dallages, carrelages ou sols similaires surélevés. Les nez de marche permettent de réaliser une parfaite finition des marches d'escalier.
Pour le sol design Silent Touch, il faut maintenir un joint de dilatation de 6 mm en utilisant le profilé »Star« (voir page 25).

Lors de la pose, veillez à maintenir un écart constant d'au moins 10 millimètres ou 1,5 mm par mètre (15 millimètres pour les parquets et sols en bois Lindura) au pourtour des murs. Respectez ce même écart autour d'éléments tels que piliers, tuyaux de chauffage, chambranles métalliques, etc. Dans certains cas, il est possible de raccourcir un chambranle de bois. Placez alors une lame contre le chambranle, décor face au sol, et sciez le chambranle le long de la lame.



Attention : Respectez les instructions de pose actuelles jointes au colis.

Afin de protéger le sol de la salissure, le hall d'entrée doit toujours être pourvu d'un passage propre suffisamment grand (paillasson, tapis par exemple). De plus, les pieds de chaise et de meuble doivent être dotés de patins en feutre ; les chaises de bureau, les casiers et autres objets à roulettes pivotantes doivent être équipés d'un plan de roulement souple normalisé. Les patins ou roulettes colorés en caoutchouc ou en matière plastique ainsi que les pneus foncés des voitures, vélos ou appareils sont susceptibles de causer des décolorations sur les revêtements de sol. Utilisez dans la mesure du possible des patins, roulettes ou pneus de couleur claire sans migration. Dans ces zones fortement sollicitées, nous recommandons de protéger le sol avec une natte adaptée (natte en polycarbonate par exemple).

Les sols Nadura MEISTER ont une surface exceptionnellement robuste et hautement résistante à l'abrasion. Les traces d'utilisation apparentes ou zones brillantes/reflets sont caractéristiques des revêtements de sol durs, suivant leur degré d'utilisation.

Nous conseillons de poser les lames dans le sens de la longueur par rapport à la source de lumière. Dans les pièces étroites ou longues, vous adapterez le sens de la pose aux proportions de la pièce. Une pose transversale fera paraître une pièce exiguë plus spacieuse, une pose longitudinale accentuera l'étroitesse d'un couloir.

Vérifiez d'abord si un support comme décrit dans le point « Supports de pose » est nécessaire. Par ailleurs, utilisez la sous-couche isolante Feuille de mousse MEISTER, pour les sols MEISTER sans sous-couche phonique (aucune feuille pare-vapeur PE supplémentaire de 0,2 mm n'est nécessaire avec la mise en œuvre de MEISTER Silence 25 DB, MEISTER Silence 15 DB, ou MEISTER Twin Control).
**D'autres sous-couches isolantes doivent avoir une contrainte de compression (valeur CS ≥ 15 kPa, ≥ 60 kPa dans les domaines commerciaux ) et une épaisseur de 1 - 3 mm.**
**Pour une pose de sols design Catega® Flex DD 300 ainsi que sols design Classic (DC 75, DD 75 et DD 85) de MEISTER, une contrainte de compression de ≥ 60 kPa est demandée.**

Lorsque vous sciez les lames, veillez à ce que la couche d'usure/face de décor soit orientée vers le haut si vous utilisez une scie sur table, ou vers le bas si vous utilisez une scie à guichet ou une scie circulaire manuelle.

**Pour la pose des sols en bois Lindura et sols Nadura il faut utiliser des lames de scie carbure ou lames de scie diamantées.**

# Parquet Longlife MEISTER et sols en bois Lindura posé selon la technique Masterclic Plus

MASTERCLICPLUS®
DE 102009034903/WO 2011/012105

**Pour la pose de votre parquet Longlife MEISTER et sols en bois Lindura selon la technique Masterclic Plus, prévoyez les outils et accessoires suivants :** Scie sauteuse ou scie électrique (sols en bois Lindura lames de scie carbure ou lames de scie diamantées), éventuellement perceuse, mètre pliant, crayon à papier, cales (cales d'espacement) cornière ou équerre, le cas échéant feuille pare-vapeur PE (0,2 millimètre).
Comme isolation phonique utilisez la feuille de mousse MEISTER, MEISTER Silence 15 DB, MEISTER Silence 20, MEISTER Silence 25 DB ou MEISTER Twin Control (aucune feuille pare-vapeur PE supplémentaire de 0,2 mm n'est nécessaire avec la mise en œuvre de MEISTER Silence 25 DB, MEISTER Silence 15 DB ou MEISTER Twin Control).

**Étape 1**
Commencez la pose de la première lame dans le coin gauche de la pièce, côté languette face au mur. Coupez les languettes du côté court et du côté long de cette première lame de la première rangée, puis uniquement la languette du côté long des lames suivantes. Utilisez les cales d'espacement pour respecter l'écart minimum requis de 15 millimètres au pourtour des murs (ill. 1).

**Étape 2**
Insérez tout le côté court de la lame suivante dans la lame 1 (ill. 2). Poursuivez ainsi avec les autres lames de cette rangée sur toute la largeur de la pièce.

**Étape 3**
En bout de chaque rangée, coupez la dernière lame de manière à respecter l'écart minimum requis de 15 millimètres au mur (ill. 3). Le reste de la lame peut être utilisé pour débuter une des rangées suivantes si sa longueur dépasse les 40 centimètres.

**Étape 4**
Veillez au bon alignement des lames de cette première rangée. Coupez la première lame de la seconde rangée à une longueur approx. de 80 centimètres (PD 150 env. 30 centimètres). Introduisez en biais la languette de cette lame aussi loin que possible dans la rainure de la rangée de lames précédente en appuyant vers le bas avec un léger mouvement pivotant de va-et-vient (ill. 4). La lame doit alors s'emboîter dans la rangée posée précédemment (ill. 5).

**Étape 5**
Insérez ensuite tout le côté long de la lame suivante dans la rangée précédente comme vous venez de le faire, puis poussez son bout dans la lame précédente avant de l'abaisser. Appuyez ensuite sur la lame vers le bas avec un léger mouvement pivotant de va-et-vient (ill. 6). La lame doit alors s'emboîter dans la rangée précédente et il ne doit pas y avoir d'interstice à la jonction des lames.

**Étape 6**
Procédez de la même manière pour poser les autres rangées (ill. 7). Veillez à toujours obtenir un intervalle minimum de 40 centimètres (PD 150 env. 30 centimètres) entre les jonctions de lames de la rangée voisine.

**Étape 7**
Pour ajuster la dernière rangée, utilisez un morceau de lame qui vous permettra de repérer la largeur de lame restante (observez toujours l'écart minimum au mur de 15 millimètres).

**Étape 8**
Pour les lames que vous avez marquées sur la largeur, poussez la languette en plastique située au bout de la lame en avant à l'aide d'un reste de lame pour la faire sortir de la rainure (ill. 8).

**Étape 9**
Pour couper les lames, commencez par le bout doté de la languette en plastique (ill. 9). Après avoir coupé les lames, repoussez la languette en plastique en bout de lame dans la rainure (ill. 10).

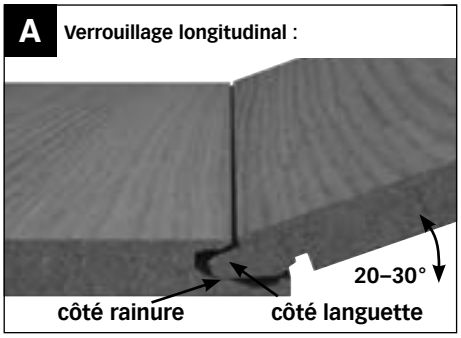
**Étape 10**
Commencez par poser la dernière rangée dans le coin droit de la pièce (respectez l'écart minimum requis de 15 mm par rapport aux murs) puis introduisez la lame dans la rangée précédente, dans le sens de la longueur. Emboîtez la lame suivante dans le sens de la longueur, comme expliqué précédemment, puis posez-la à l'extrémité (ill. 11).

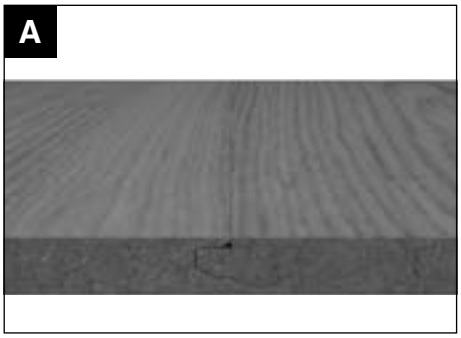
**Étape 11**
Repoussez la languette en plastique saillante vers le mur (ill. 12) dans le joint du bout de la lame (ill. 13) en faisant levier avec un tire-lame, une spatule ou un tournevis par exemple.

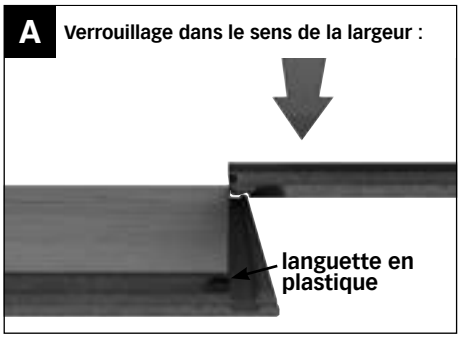
**Étape 12**
Avant de poser les plinthes, retirez les cales en bois le long des murs.
Pour dissimuler les joints de dilatation périphériques, utilisez les plinthes MEISTER en placage bois véritable (voir page 30).

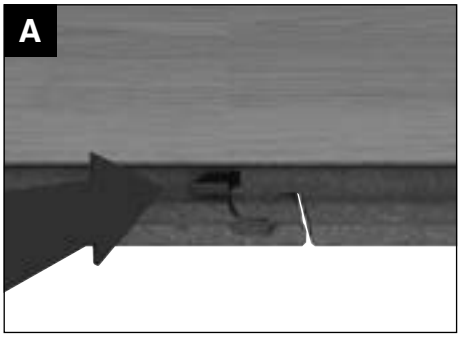
Veuillez éviter le contact des plinthes avec tous les produits à base de silicone.

**Pour le démontage,** déboîtez toute la rangée de lames vers le haut dans le sens de la longueur (ill. 14). Retirez ensuite les lames en biais à leur extrémité (ill. 15). Pour réutiliser les lames démontées, repoussez d'abord la languette à fond dans la rainure en bout de lame.

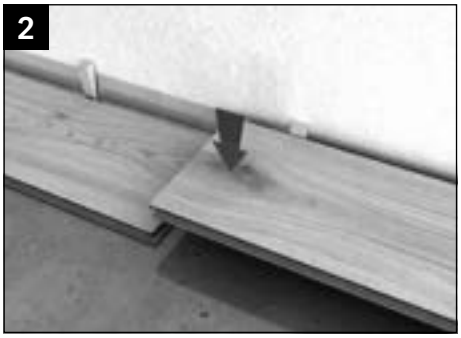


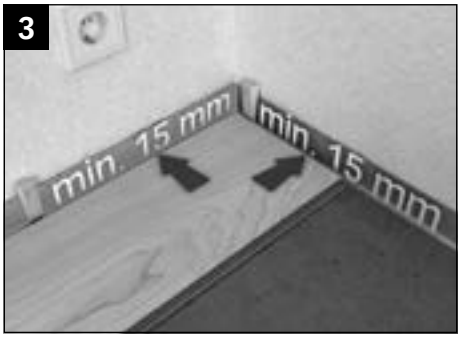



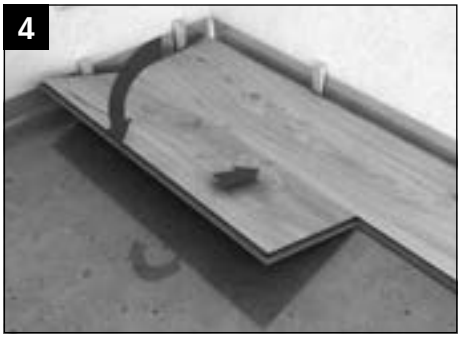



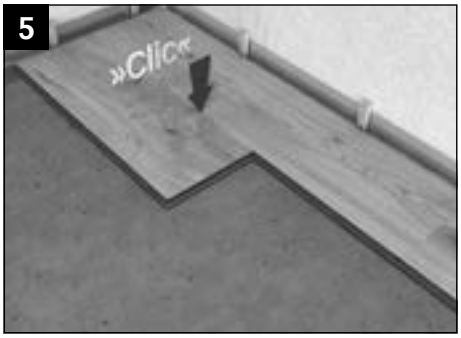



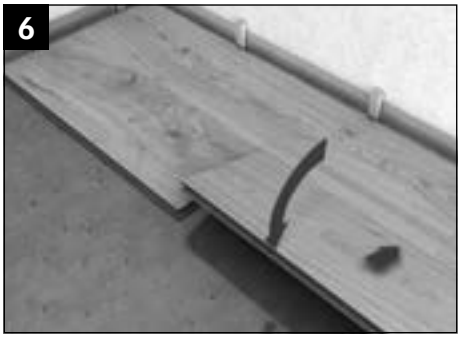


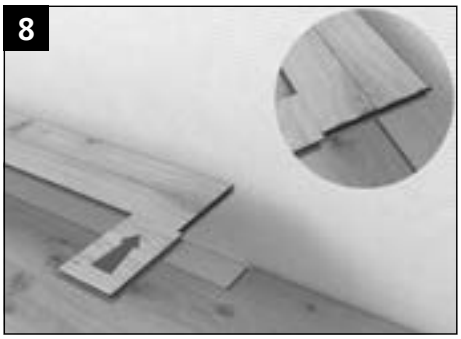



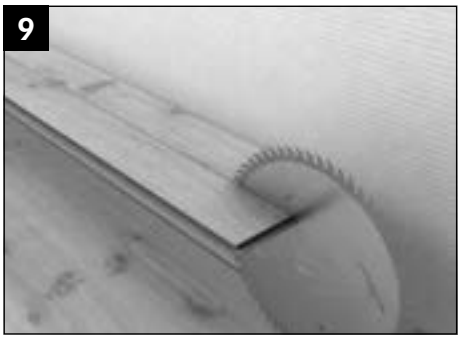





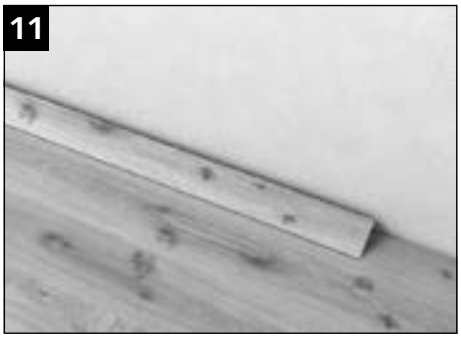


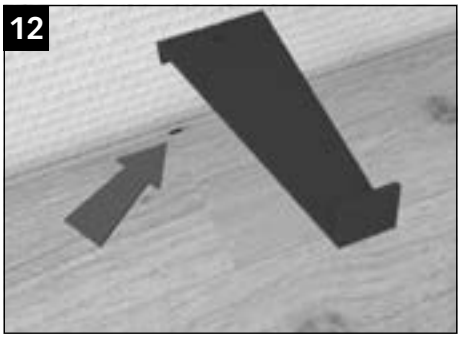


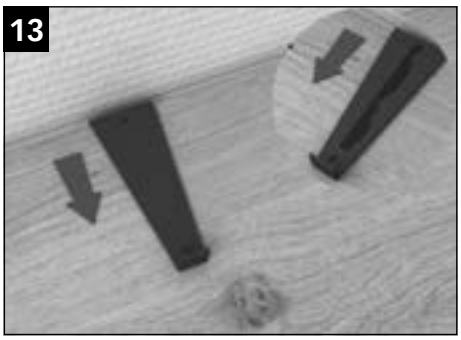
















Attention : Respectez les instructions de pose actuelles jointes au colis.

# Parquet Longlife MEISTER Style PQ 500 posé selon la technique Quadroclic Plus

QUADROCLICPLUS®

**Pour la pose de votre parquet Longlife MEISTER PQ 500 selon la technique Quadroclic Plus, prévoyez les outils et accessoires suivants :** Marteau, scie égoïne, scie sauteuse ou scie électrique, éventuellement perceuse, mètre pliant, crayon papier, cales (cales d'espacement), cale de frappe Quadroclic, tire-lame, cornière ou équerre, le cas échéant feuille pare-vapeur PE (0,2 millimètre).
Comme isolation phonique utilisez a feuille de mousse MEISTER, MEISTER Silence 15 DB, MEISTER Silence 20, MEISTER Silence 25 DB ou MEISTER Twin Control (aucune feuille pare-vapeur PE supplémentaire de 0,2 mm n'est nécessaire avec la mise en œuvre de MEISTER Silence 25 DB, MEISTER Silence 15 DB ou MEISTER Twin Control).

**Généralités**
L'assemblage Quadroclic-Plus (système rabattable) permet un travail sûr et rapide. Avec sa forme carrée, ce produit est prédestiné à la pose dans une configuration en damier. Il est également possible de configurer d'autres motifs de poses. En règle générale, les carrés sont emboîtés (fig. I) puis assemblés (fig. II) et directement verrouillés en appuyant dessus. Les carrés peuvent aussi bien être emboîtées ou déboîtées. En outre, ils peuvent être assemblés au moyen de la cale de frappe « Quadroclic » adéquate, exigée p. ex. dans des situations de pose particulières telles que dans un encadrement de porte. Il peut s'avérer nécessaire de retirer la languette en plastique. Lorsque vous souhaitez réutiliser des lames démontées, réinsérez manuellement la baguette plastique au milieu de la rainure (fig. III).

**Étape 1**
Chaque pack est composé de 2 carrés portant chacun l'inscription type A et type B (fig. IV) sur le dos. Commencez par disposer le premier carré entier de type A dans le coin gauche de la pièce, les languettes faisant face au mur (languettes en plastique face au mur gauche) (fig. 1). À l'aide de cales, vous pouvez facilement respecter l'écart requis de 15 millimètres au moins avec le mur.

**Étape 2**
Insérez le carré suivant entier (type B) en biais dans le premier carré, languette faisant face au mur, en exerçant une pression vers le bas avec un léger mouvement pivotant de va-et-vient (fig. 2). Il s'emboîte ainsi dans l'assemblage. Procédez de la même façon pour toute la rangée, en intervertissant toujours un carré de type A puis un carré de type B (fig. 3).

**Étape 3**
Les dernières lames de chaque rangée sont découpées de manière à toujours observer l'écart requis de 15 millimètres minimum au mur. Si vous souhaitez obtenir un résultat de pose symétrique, les rangées doivent être disposées de manière conséquente.

**Étape 4**
Veillez à ce que les carrés de la première rangée soient bien droits. Commencez la deuxième rangée avec un carré de type B et introduisez-le avec sa languette en plastique dans le carré précédent (fig. 4).

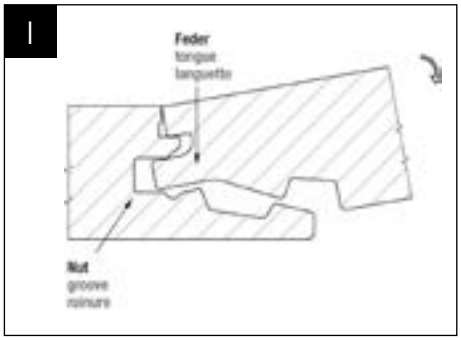
**Étape 5**
Insérez le carré suivant entier (type A), languette faisant face à la première rangée, et disposez-le dans le carré précédent avec le côté de la languette en plastique (fig. 5). Ainsi, la pose de la pièce entière est réalisée en emboîtant le nouveau carré dans la rangée précédente et en le disposant simplement dans le carré placé à sa gauche, en appliquant éventuellement une petite pression sur le dessus (avec la main ou avec un marteau ; attention à ne pas endommager la surface).

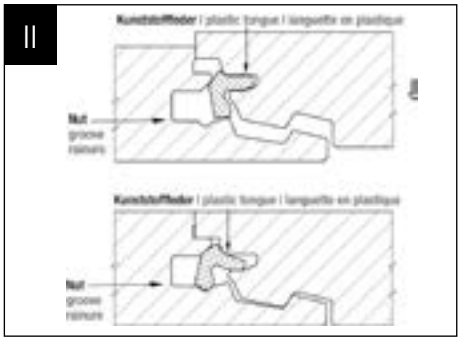
**Étape 6**
Pour ajuster la dernière rangée, utilisez une chute de lame qui vous permettra de repérer la largeur de lame restante (observez toujours l'écart minimum au mur de 15 millimètres).

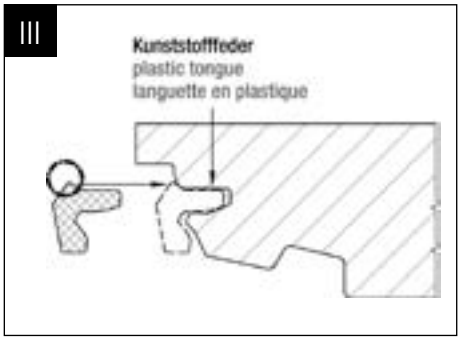
**Étape 7**
Avant la pose des plinthes, retirez les cales en bois disposées sur la longueur, contre les murs. Afin de recouvrir les joints de dilatation périphériques, utilisez les plinthes MEISTER revêtues d'un placage en bois véritable.

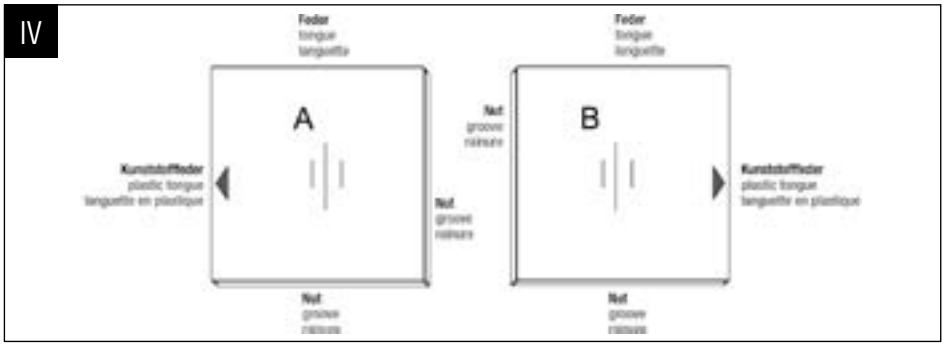
Pour le démontage, vous devez tourner l'ensemble de la rangée vers le haut pour la retirer du profilé. Ensuite, vous pouvez équerrer les carrés. La mécanique de verrouillage reste intacte, mais la languette en plastique doit être réinsérée manuellement au milieu de la rainure, puis pressée (fig. III).

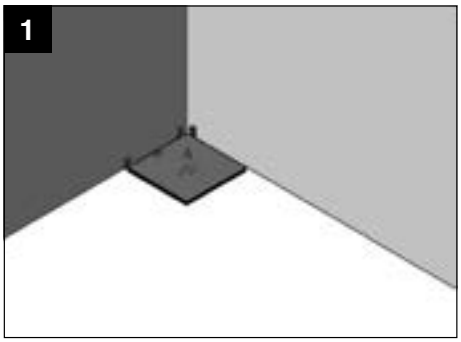
Pour une pose sans configuration en damier, veillez à toujours procéder de la sorte : disposez une rangée de carrés de type A (de gauche à droite) puis une rangée de carrés de type B (de droite à gauche). La languette en plastique fait donc toujours face à l'élément déjà installé et s'insère automatiquement, lors de l'abaissement.

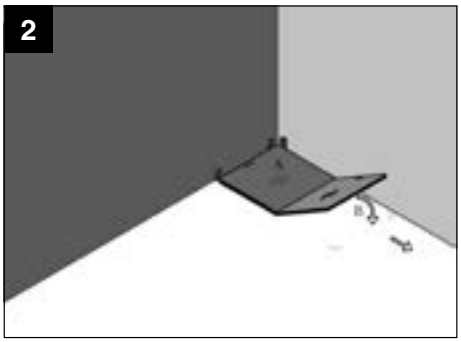


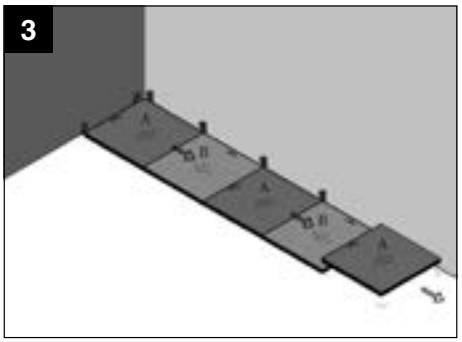



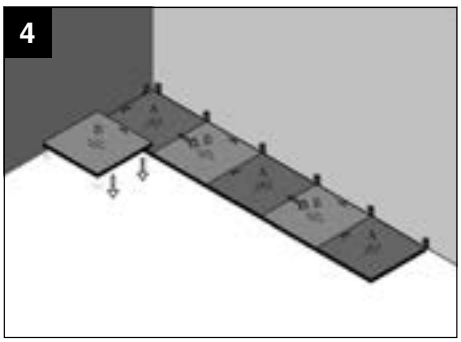



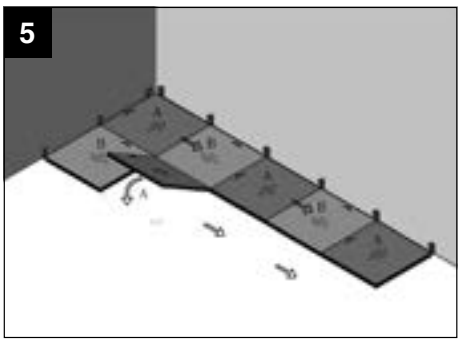




Attention : Respectez les instructions de pose actuelles jointes au colis.

# Parquet Longlife MEISTER Residence PS 500 posé selon la technique Quadroclic Plus

QUADROCLICPLUS®

**Prévoyez les outils et accessoires suivants pour la pose de votre parquet Longlife MEISTER PS 500 selon la technique Quadroclic Plus :** Gabarit à chevrons MEISTER, marteau, scie sauteuse ou scie électrique, éventuellement perceuse, mètre pliant, crayon à papier, cale de frappe MEISTER « Quadroclic », cales (cales d'espacement), tire-lame, cornière ou équerre, le cas échéant feuille PE (0,2 millimètre).
En tant que sous-couche d'isolation phonique, utilisez les tapis MEISTER-Silence 15 DB, MEISTER-Silence 20 DB ou MEISTER-Silence 25 DB (avec les tapis MEISTER-Silence 25 DB ou MEISTER-Silence 15 DB, une feuille PE supplémentaire de 0,2 millimètre n'est pas nécessaire).

**Généralités**
L'assemblage Quadroclic-Plus (système rabattable) permet un travail sûr et rapide, ainsi que la réalisation de différents motif de pose, tels que les assemblages irréguliers ou réguliers, ou encore une pose en chevrons ou avec des motifs en petits dés, en ridelles ou en tresses. En règle générale, les chants longitudinaux sont emboîtés (fig. I) puis les extrémités sont assemblées (fig. II) et directement verrouillées en appuyant dessus. Les lames peuvent aussi bien être emboîtées ou déboîtées dans le sens de la longueur ou en bout. En outre, l'assemblage en bout et l'assemblage dans le sens de la longueur peuvent tous deux être effectués au moyen de la cale de frappe « Quadroclic » adéquate, requise p. ex. dans des situations de pose particulières telles que dans un encadrement de porte. Il peut s'avérer nécessaire de retirer la languette en plastique. Lorsque vous souhaitez réutiliser des lames démontées, réinsérez manuellement la baguette plastique au milieu de la rainure (fig. III).

**Chaque pack est composé de 4 lames portant chacune l'inscription type A et type B (fig. IV) sur le dos.**

**Pose d'un assemblage en chevrons, parallèle**
Si vous souhaitez obtenir un résultat de pose symétrique, les rangées doivent être disposées de manière conséquente.

**Étape 1**
Commencez la pose au coin gauche de la pièce, avec les lames de type A, les languettes en plastique faisant face au mur de gauche. Pour la première rangée, les lames de type A sont reliées, dans le sens de la longueur, à un élément d'assemblage d'extrémité de 142 mm précisément. Pour un assemblage précis, vous pouvez aussi utiliser le gabarit à chevrons MEISTER (fig. 1).

**Étape 2**
Attention : la première rangée doit d'abord avoir été complètement découpée puis posée. À l'aide de cales, vous pouvez facilement respecter l'écart requis de 15 millimètres au moins avec le mur (fig. 2). Vous pouvez utiliser les éventuelles chutes de lame au début de l'arête suivante si vous le souhaitez. Au dos de ces chutes, inscrivez la lettre A ou B selon le type de lame dont elles proviennent.

**Étape 3**
Ensuite, la deuxième rangée est posée en utilisant les lames de type B. Chaque lame est emboîtée dans le sens de la longueur et assemblée en bout (fig. 2). La languette en plastique s'emboîte facilement, en appliquant une petite pression sur le dessus.

**Étape 4**
Procédez à la pose dans cet ordre, jusqu'à recouvrir toute la surface de la pièce (fig. 3). Les lames arrivant directement au niveau du mur sont coupées de sorte à laisser un écart de 15 millimètres entre elles et le mur.
Lors d'une pose dans l'autre sens ou bien dans des espaces agencés de façon particulière, les chants longitudinaux et les extrémités peuvent s'assembler ensemble à l'aide de la cale de frappe « Quadroclic ». Si vous introduisez en biais les languettes en plastique dans les rainures correspondantes, une fois que la jonction à l'extrémité est bien fermée, l'élément doit encore être emboîté par pression / coups sur le dessus.

**Étape 5**
Avant la pose des plinthes, retirez les cales en bois disposées sur la longueur, contre les murs. Afin de recouvrir les joints de dilatation périphériques, utilisez les plinthes MEISTER revêtues d'un placage en bois véritable. Évitez tout contact des moulures avec tous produits à base de silicone.

**Pose d'un assemblage en chevrons, en diagonal**
Si vous souhaitez obtenir un résultat de pose symétrique, les rangées doivent être disposées de manière conséquente.

**Étape 1**
Commencez la pose avec les lames de type A, les languettes longitudinales faisant face au mur. Pour la première rangée, les lames de type A sont reliées, dans le sens de la longueur, à un élément d'assemblage d'extrémité de 142 mm précisément. Pour un assemblage précis, vous pouvez aussi utiliser le gabarit à chevrons MEISTER (fig. 1).

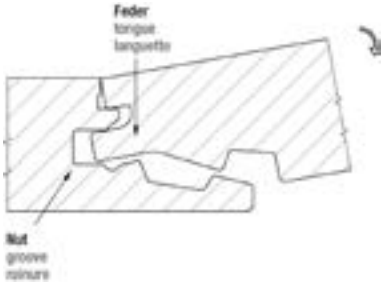
**Étape 2**
Attention : la première rangée doit avoir été complètement posée. À l'aide de cales, vous pouvez facilement respecter l'écart requis de 15 millimètres au moins avec le mur (fig. 1).

**Étape 3**
Ensuite, la deuxième rangée est posée en utilisant les lames de type B. Chaque lame est emboîtée dans le sens de la longueur et assemblée en bout (fig. 2). La languette en plastique s'emboîte facilement, en appliquant une petite pression sur le dessus.

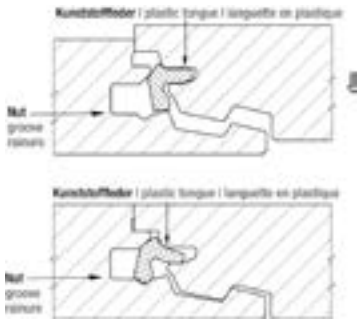
**Étape 4**
Procédez à la pose dans cet ordre, jusqu'à recouvrir toute la surface de la pièce (fig. 3). Les lames arrivant directement au niveau du mur sont coupées de sorte à laisser un écart de 15 millimètres entre elles et le mur. Vous pouvez utiliser les éventuelles chutes de lame au début de l'arête suivante si vous le souhaitez. Au dos de ces chutes, inscrivez la lettre A ou B selon le type de lame dont elles proviennent.
Lors d'une pose dans l'autre sens ou bien dans des espaces agencés de façon particulière, les chants longitudinaux et les extrémités peuvent s'assembler ensemble à l'aide de la cale de frappe « Quadroclic ». Si vous introduisez en biais les languettes en plastique dans les rainures correspondantes, une fois que la jonction à l'extrémité est bien fermée, l'élément doit encore être emboîté par pression / coups sur le dessus.

**Étape 5**
Avant la pose des plinthes, retirez les cales en bois disposées sur la longueur, contre les murs. Afin de recouvrir les joints de dilatation périphériques, utilisez les plinthes MEISTER revêtues d'un placage en bois véritable. Évitez tout contact des moulures avec tous produits à base de silicone.

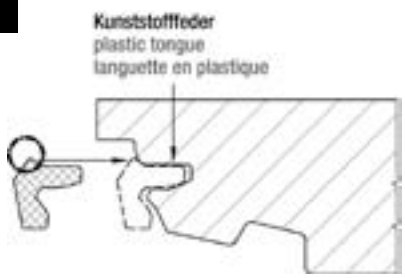
I



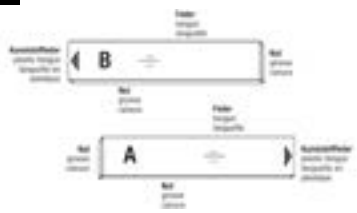

II



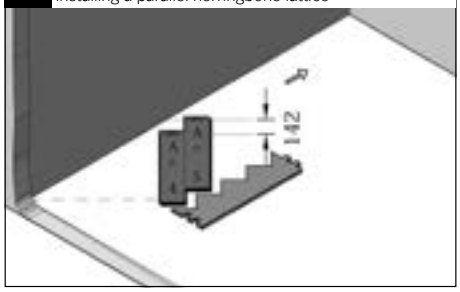

III



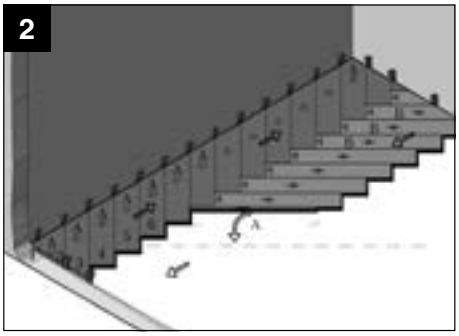

IV



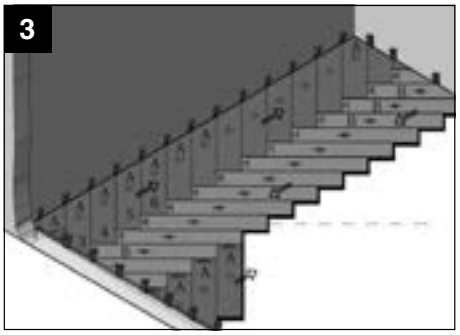

**1** **Verlegung Fischgrätverband parallel**
Installing a parallel herringbone lattice



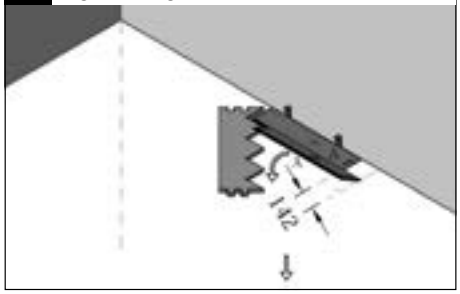

**2**



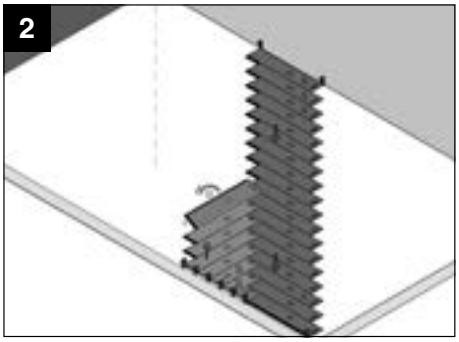
**3**



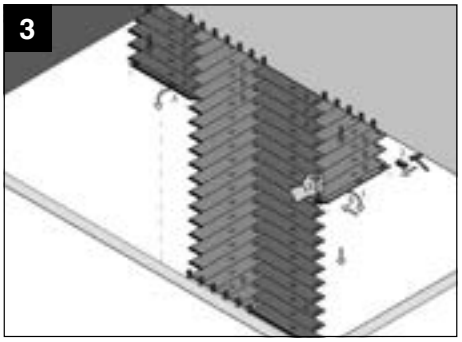
**1** **Fischgrätverband diagonal**
Diagonal herringbone lattice




**2**



**3**



# Parquet Longlife MEISTER Residence PS 400 posé selon la technique Uniclic

**Pour la pose de votre parquet Longlife MEISTER PS 400 selon la technique Uniclic, prévoyez les outils et accessoires suivants :**
Marteau, scie sauteuse ou scie électrique, éventuellement perceuse, mètre pliant, crayon à papier, cales (cales d'espacement), tire-lame, cornière ou équerre, le cas échéant feuille pare-vapeur PE (0,2 millimètre).
Comme isolation phonique utilisez la feuille de mousse MEISTER, MEISTER Silence 15 DB, MEISTER Silence 20, MEISTER Silence 25 DB ou MEISTER Twin Control (aucune feuille pare-vapeur PE supplémentaire de 0,2 mm n'est nécessaire avec la mise en œuvre de MEISTER Silence 25 DB, MEISTER Silence 15 DB ou MEISTER Twin Control).

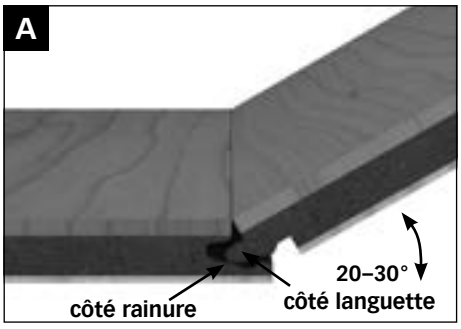
**Assemblage à bâtons rompus en diagonale**
Pour obtenir un écart régulier aux murs en tout point, tracez une ligne de pose à l'aide d'une cordelette tendue (ill. 1).
Commencez la pose dans un coin de la pièce. Sciez les languettes de la lame 1 sur le côté court et sur le côté long. Sur la lame 2, ne sciez les languettes que sur le côté long.
Faites maintenant pivoter la lame 2 avec le côté court contre le côté long de la lame 1 (ill. 1). Emboîtez ensuite le côté long de la lame 3 dans la lame 1 (ill. 2). Frappez maintenant sur le côté court de la lame 3 à l'aide de la cale de frappe MEISTER pour l'insérer dans la lame 2 (ill. 3). Continuez à poser le parquet selon ce schéma (ill. 4, 5, 6). Veillez à toujours emboîter d'abord le côté long de la lame avant d'accoler le côté court à l'autre lame.
Poser la première arête jusqu'au mur ou au coin de la pièce (ill. 7). Les restes de lames produits ici peuvent éventuellement être utilisés au début de l'arête suivante. Marquez au dos de chaque reste s'il vient de la droite ou de la gauche. Fixez la première arête avec des cales pour qu'elle ne glisse pas pendant le reste de la pose.
Avant de commencer à poser l'arête suivante, regardez si vous pouvez utiliser des restes éventuels. Pour le reste de la pose, veillez à emboîter d'abord le côté long des lames avant d'accoler le côté court (ill. 8).
Effectuez la pose dans cet ordre sur toute la surface de la pièce (ill. 9). Coupez les lames se terminant directement contre le mur de sorte à observer un écart de 15 mm par rapport au mur.

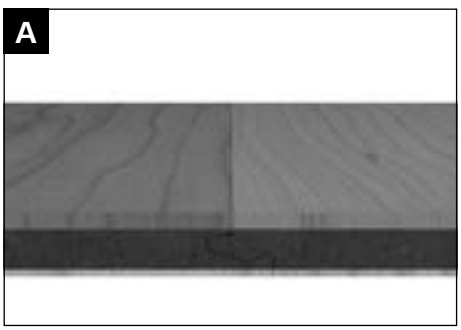
**Assemblage à bâtons rompus en parallèle**
Pour obtenir un écart régulier aux murs en tout point, tracez une ligne de pose à l'aide d'une cordelette tendue (ill. 6).
Commencez la pose contre un mur au centre de la pièce. Faites pivoter la lame 2 avec le côté court contre le côté long de la lame 1 (ill. 1). Emboîtez ensuite le côté long de la lame 3 dans la lame 1 (ill. 2). Frappez maintenant sur le côté court de la lame 3 à l'aide de la cale de frappe MEISTER pour l'insérer dans la lame 2 (ill. 3). Continuez à poser le parquet selon ce schéma jusqu'à la lame 11 (ill. 4, 5, 6). Sciez les lames posées à angle droit puis alignez-les à la ligne directrice (ill. 6). Veillez à toujours emboîter d'abord le côté long de la lame avant d'accoler le côté court à l'autre lame. Poser la première arête jusqu'au mur opposé (ill. 7). Les restes de lames produits ici peuvent éventuellement être utilisés au début de l'arête suivante.
Marquez au dos de chaque reste s'il vient de la droite ou de la gauche. Fixez la première arête avec des cales pour qu'elle ne glisse pas pendant le reste de la pose.
Avant de commencer à poser l'arête suivante, regardez si vous pouvez utiliser des restes éventuels. Pour le reste de la pose, veillez à emboîter d'abord le côté long des lames avant d'accoler le côté court (ill. 8). Effectuez la pose dans cet ordre sur toute la surface de la pièce (ill. 9). Coupez les lames se terminant directement contre le mur de sorte à observer un écart de 15 mm par rapport au mur.

Avant de poser les plinthes, retirez les cales en bois le long des murs.

Pour dissimuler les joints de dilatation périphériques, utilisez les plinthes MEISTER en placage bois véritable (voir page 30).

Veuillez éviter le contact des plinthes avec tous les produits à base de silicone.



**1** Assemblage à bâtons rompus en diagonale



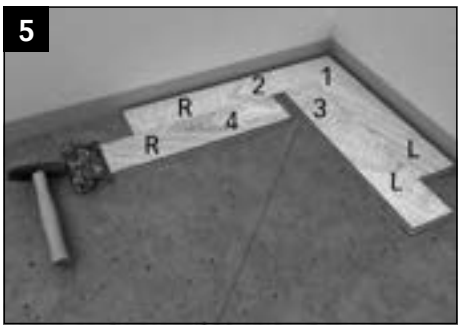


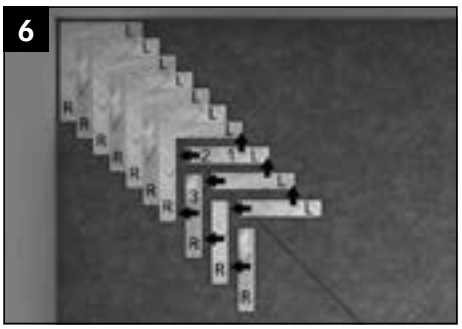




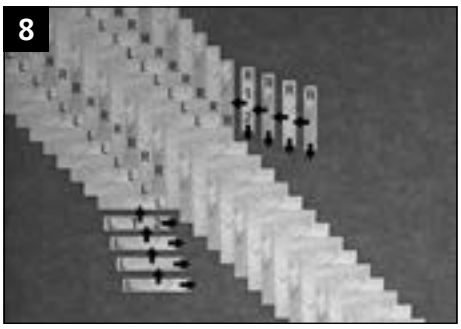


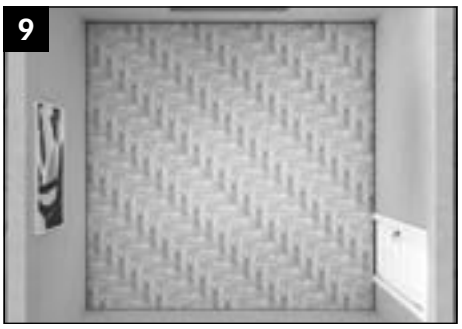




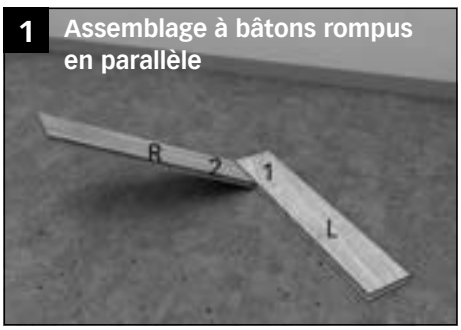



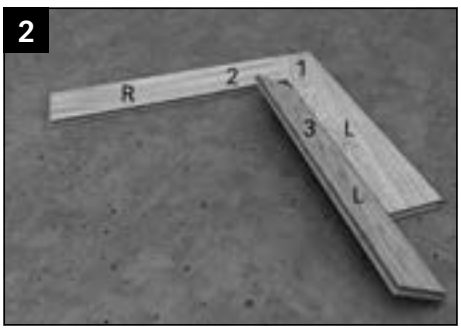






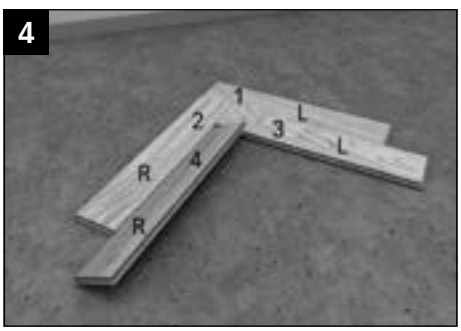
**1** Assemblage à bâtons rompus en parallèle

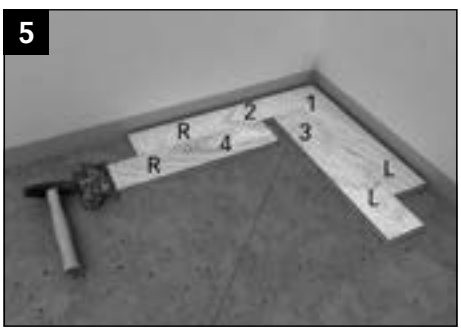


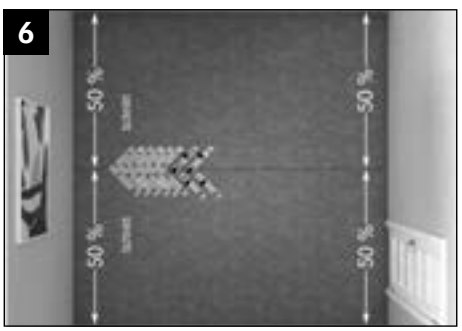





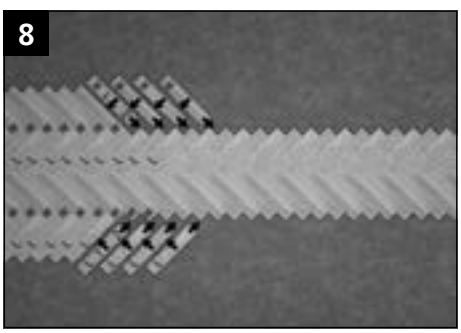








Attention : Respectez les instructions de pose actuelles jointes au colis.

# Parquet Longlife MEISTER Penta PD 550 posé selon la technique longitudinale Uniclic

**Pour la pose de votre parquet Longlife MEISTER PD 550 selon la technique longitudinale Uniclic, prévoyez les outils et accessoires suivants** :
Marteau, scie à guichet ou scie électrique, perceuse éventuellement, mètre pliant, crayon à papier, cale de frappe MEISTER, cales d'espacement, tire-lame, cornière ou équerre, le cas échéant feuille pare-vapeur PE de 0,2 mm, colle à bois hydrorésistante D3 pour parquets huilés nature ou colle spéciale Meistercoll pour parquets huilés, durcis aux UV.
Pour l'isolation, nous conseillons MEISTER Silence 25 DB.

**Généralités:**
**Les extrémités des lames sont pourvues d'un joint à rainure et à languette qui doit en principe être collé.** Pour cela, étalez régulièrement la colle sur la partie inférieure de la rainure (ill. B). Évitez que la colle ne déborde sur la couche d'usure. Le cas échéant, retirez immédiatement la colle refoulée vers le haut à l'aide d'un tissu propre légèrement humide. Les lames ayant des largeurs différentes, il faut établir un plan de pose avant de procéder à la pose afin d'éviter toute coupe inutile.

**Étape 1**
Commencez la pose de la première lame complète dans le coin gauche de la pièce, côté languette face au mur. Sciez les languettes des lames de la première rangée pour pouvoir conserver la distance réglementaire aux murs. Utilisez des cales d'espacement pour respecter l'écart minimum requis de 15 millimètres au pourtour des murs.

**Étape 2**
Emboîtez tout le côté court de la lame standard suivante avec des joints dans la lame 1 à l'aide du marteau et de la cale de frappe (ill. 2). Pour cela, étalez d'abord régulièrement la colle sur la partie inférieure de la rainure (ill. B). Procédez ainsi avec les autres lames de cette rangée sur toute la largeur de la pièce. Ajoutez le dernier morceau de lame en utilisant un tire-lame.

**Étape 3**
Veillez au bon alignement des lames de cette première rangée. Veillez à toujours laisser un intervalle minimum de 40 centimètres à la jonction des bouts de lames. Ensuite, posez la lame contre la rangée 1 et appuyez vers le bas avec un léger mouvement pivotant de va-et-vient (ill. 3). La lame doit alors s'emboîter dans la rangée posée précédemment (ill. 4).

**Étape 4**
Insérez ensuite tout le côté long de la lame standard suivante dans la rangée précédente comme vous venez de le faire, puis serrez-la contre la lame précédente avant de l'abaisser (ill. 5).

**Étape 5**
Appuyez ensuite sur la lame vers le bas avec un léger mouvement pivotant de va-et-vient (ill. 6). La lame doit alors s'emboîter dans la rangée posée précédemment.

**Étape 6**
Emboîtez le côté court de cette lame avec des joints dans la lame précédente à l'aide d'un marteau et d'une cale de frappe (ill. 7). Pour cela, étalez d'abord régulièrement la colle sur la partie inférieure de la rainure (ill. B). Procédez ainsi sur toute la largeur de la pièce.

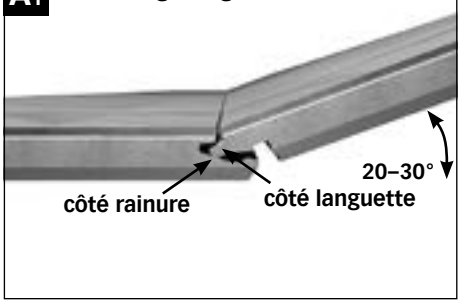
**Étape 7**
Procédez de la même manière pour poser les autres rangées. Veillez à toujours obtenir un intervalle minimum de 40 centimètres entre les jonctions de lames de la rangée voisine. En bout de chaque rangée, coupez la dernière lame de manière à respecter l'écart minimum requis de 15 millimètres au mur. Pour ajuster la dernière rangée, utilisez un morceau de lame qui vous permettra de repérer la largeur de lame restante (observez toujours l'écart minimum au mur de 15 millimètres). Ajoutez le dernier morceau de lame en utilisant un tire-lame.

**Étape 8**
Avant de poser les plinthes, retirez les cales en bois le long des murs.

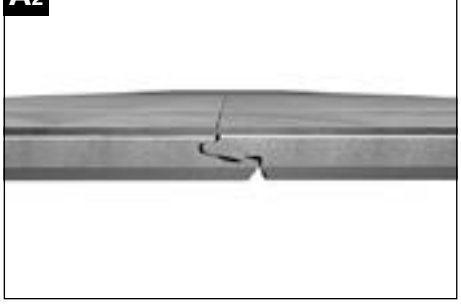
Pour dissimuler les joints de dilatation périphériques, vous avez le choix entre les plinthes plaquées bois (revêtues) MEISTER, simples ou à clipper (voir page 30).

Veuillez éviter le contact des plinthes avec tous les produits à base de silicone.

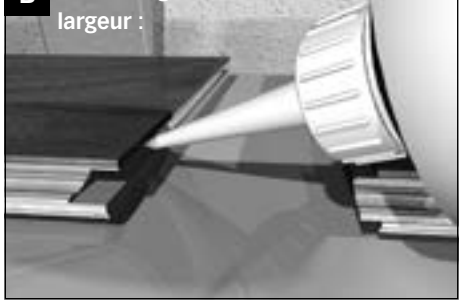
**A1** **Verrouillage longitudinal :**



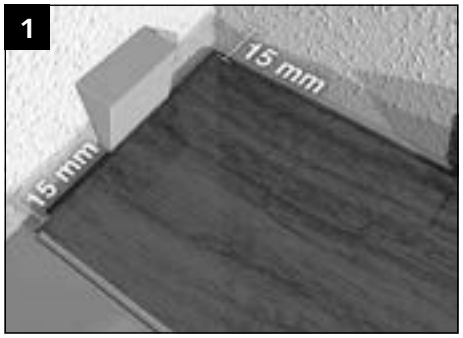

**A2**



**B** **Verrouillage dans le sens de la largeur :**



**1**



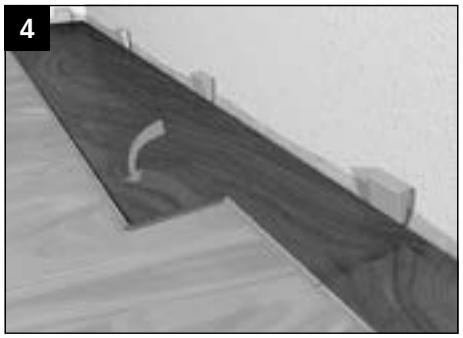

**2**



**3**



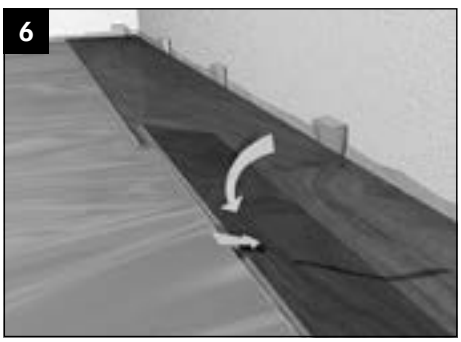
**4**



**5**



**6**



**7**



Attention : Respectez les instructions de pose actuelles jointes au colis.

# Instructions de pose pour montage mural du parquet Longlife Penta PD 450, Cottage PD 400, Classic PD 200, PD 150, PC 200, Residence PS 300, Style PC 400 (clip TOP 13) sol en bois Lindura HD 300 (clip TOP 11)

**Mesures préliminaires**
Les packs doivent s'acclimater avant l'ouverture. Entreposez-les à plat sur le sol environ 48 heures (3 à 4 jours en hiver) au milieu de la pièce où ils doivent être posés. Ne laissez pas les lames à proximité de murs humides ou fraîchement tapissés. Avant de commencer la pose, assurez-vous que les conditions ambiantes de la pièce conviennent bien à l'installation de matériaux en bois. Les murs doivent être secs (humidité résiduelle maximale de 5 %). Et toutes les portes et fenêtres doivent être installées ; la température ambiante doit être d'env. 20 °C, le taux d'humidité relative d'env. 30 à 65 %.

Lorsque vous effectuez la pose, veillez à ce que l'air puisse librement circuler derrière le lambrissage (prévoir éventuellement un contre-lattage). Il est indispensable d'assurer une bonne circulation. Vous devrez également laisser un écart minimum de 10 à 15 millimètres entre le lambrissage et les murs ou éléments fixes de la construction. Si votre surface de pose est plus longue ou plus large que 10 mètres, un joint de dilatation est nécessaire.

**Sous-construction à profilé de lattage de type 8**
Posez le profilé de lattage type 8 en respectant un écart de 40 cm max. (fig. 1). Fixez la sous-construction au mur avec des chevilles ou des vis adéquates tous les 50 centimètres. Vous pouvez compenser les légères inégalités du mur en utilisant des entretoises ou des cales en bois. Pour réduire la longueur du profilé, utilisez une scie à métaux en vente dans le commerce ou une meuleuse d'angle 1 main avec un disque à tronçonner.
Veillez à respecter un écart minimum de 20 mm lors de la pose des lampes encastrées MEISTER. Pour ce faire, calez le profilé de lattage avec une entretoise d'au moins 12 mm.

**Pose**
En raison de la technique de verrouillage du système MasterclicPlus, la pose doit être effectuée de droite à gauche (fig. 9). Placez la première lame complète, languette face au sol. Pour toutes les lames de la première rangée, vous enlèverez la languette longitudinale.

Pour la pose des premières rangées, utilisez le clip d'extrémité. Pour le fixer, marquez la position du profilé à l'arrière de lame. Marquez le milieu du rail avec un crayon (fig. 2) et fixez le clip d'extrémité avec les vis fournies (fig. 3). Serrez les vis en évitant de les foirer. Emboîtez ensuite la lame dans le profilé de lattage (fig. 4). Si le clip ne s'enclenche pas correctement, il se peut que vous ayez comprimé le profilé lorsque vous l'avez raccourci. Dans ce cas, courbez le profilé à ses dimensions d'origine.
Pour la suite du montage, utilisez le clip TOP 13|TOP 11 afin de fixer la lame. Pour ce faire, insérez le clip dans le profilé de lattage en le tournant (fig. 5) et glissez-le jusqu'à la rainure de la lame (fig. 6 + 7). Ce faisant, veillez à ce que les lames de la première rangée soient bien droites.

Insérez la première lame de la deuxième rangée en introduisant la languette dans la rainure de la rangée de lames précédente (fig. 8) et appuyez la lame lentement contre le profilé de lattage. Pour la suite du montage, utilisez le clip TOP 13|TOP 11 afin de fixer la lame (fig. 7). Vous pouvez poursuivre ainsi rangée par rangée (fig. 10).
Pour ajuster la dernière rangée, utilisez une chute de lame pour reporter la largeur d'élément restante, sans oublier de respecter l'écart minimum au plafond de 10 à 15 millimètres.

Vous devez retirer les languettes en plastique aux extrémités de la lame sur laquelle la largeur est reportée en les sortant de la rainure d'extrémité par devant au moyen d'une chute de lame (fig. 11). Pour découper la lame, commencez par l'extrémité de la languette en plastique. Une fois que vous avez découpé la lame, vous devez réintroduire la languette en plastique aux extrémités dans la rainure d'extrémité (fig. 12 + 13).

Pour monter le clip d'extrémité sur la dernière rangée, marquez la position du profilé de lattage avec un morceau de ruban adhésif (fig. 14) et reportez la position du profilé à l'arrière de la lame (fig. 15 + 16). À présent, fixez le clip sur la lame comme pour la première rangée (fig. 17) et insérez la lame (fig. 18). Vous devrez ensuite verrouiller les languettes en plastique de la dernière rangée à l'aide d'un tournevis (fig. 19).

Pour recouvrir les joints de dilatation périphériques, nous vous conseillons d'utiliser notre cimaise d'angle MEISTER (fig. 20 + 22).

Lien à Parquet au mur :
https://www.meister.com/de_fr/service/decoration-murale-parquet.html



Ill. 1


Ill. 2


Ill. 3


Ill. 4


Ill. 5


Ill. 6


Ill. 7


Ill. 8


Ill. 9


Ill. 10


Ill. 11


Ill. 12


Ill. 13

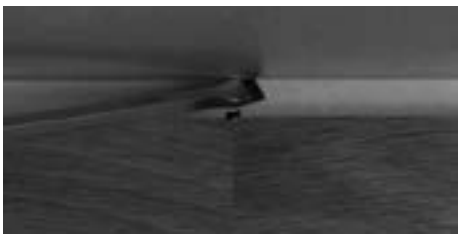

Ill. 14


Ill. 15


Ill. 16


Ill. 17


Ill. 18


Ill. 19


Ill. 20


Ill. 21


Ill. 22

Attention : Respectez les instructions de pose actuelles jointes au colis.

# Sols liège, design, linoléum, Nadura et stratifiés MEISTER posés selon la technique Masterclic Plus

MASTERCLICPLUS®
DE 102009034903/WO 2011/012105

**Pour la pose de votre sol liège, linoléum, design, Nadura ou stratifié MEISTER selon la technique Masterclic Plus, prévoyez les outils et accessoires suivants** :
scie sauteuse ou scie électrique, éventuellement perceuse, mètre pliant, crayon, cales (cales d'espacement), cornière ou équerre, le cas échéant feuille pare-vapeur PE (0,2 millimètre).
Pour les sols qui ne sont pas déjà équipés d'une sous-couche phonique à leur sortie d'usine, vous pouvez les isoler avec la feuille de mousse MEISTER, MEISTER Silence 15 DB, MEISTER Silence 20, MEISTER Silence 25 DB ou MEISTER Twin Control (aucune feuille pare-vapeur PE supplémentaire de 0,2 mm n'est nécessaire avec la mise en œuvre de MEISTER Silence 25 DB, MEISTER Silence 15 DB ou MEISTER Twin Control).

**Étape 1**
Commencez la pose de la première lame dans le coin gauche de la pièce, côté languette face au mur. Coupez les languettes du côté court et du côté long de cette première lame de la première rangée, puis uniquement la languette du côté long des lames suivantes. Utilisez les cales d'espacement pour respecter l'écart minimum requis de 10 millimètres ou 1,5 mm par mètre courant au pourtour des murs (ill. 1).

**Étape 2**
Insérez le côté court de la lame suivante dans la lame 1 (ill. 2). Procédez ainsi avec les autres lames de cette rangée sur toute la largeur de la pièce.

**Étape 3**
En bout de chaque rangée, coupez la dernière lame de manière à respecter l'écart minimum requis de 10 millimètres au mur (ill. 3). Le reste de la lame peut être utilisé pour débuter une des rangées suivantes si sa longueur dépasse les 40 centimètres (pour les sols Nadura NB 400 et les sols liège KC 85 S 30 centimètres).

**Étape 4**
Veillez au bon alignement des lames de cette première rangée. Coupez la première lame de la seconde rangée à une longueur approximative de 80 centimètres (d'environ 50 à 60 centimètres pour les sols Nadura NB 400 et sols liège Classic KC 85 S). Introduisez en biais la languette de cette lame aussi loin que possible dans la rainure de la rangée de lames précédente, en exerçant une pression vers le bas avec un léger mouvement pivotant de va-et-vient (ill. 4). La lame doit alors s'emboîter dans la rangée précédente (ill. 5).

**Étape 5**
Insérez ensuite le côté long de la lame suivante dans la rangée précédente, et poussez son bout dans la lame précédente avant de l'abaisser. Exercer ensuite une pression sur la lame vers le bas avec un léger mouvement pivotant de va-et-vient (ill. 6). La lame doit alors s'emboîter dans la rangée précédente et il ne doit pas y avoir d'interstice en bout de lame.

**Étape 6**
Procédez de la même manière pour poser les autres rangées. Veillez à toujours obtenir un décalage minimum de 40 centimètres (de 25 centimètres pour les sols Nadura NB 400 et sols liège Classic KC 85 S) entre les joints des bouts des lames (ill. 7).

**Étape 7**
Pour ajuster la dernière rangée, utilisez un morceau de lame qui vous permettra de repérer la largeur de la lame restante (observez toujours l'écart minimum au mur de 10 millimètres ou 1,5 mm par mètre courant).

**Étape 8**
Pour les lames que vous avez marquées sur la longueur, poussez la languette en plastique située à l'extrémité hors de la rainure à l'aide d'un morceau de lame (ill. 8).

**Étape 9**
Pour couper les lames, commencez à la hauteur de la languette en plastique située du côté de la rainure (ill. 9). Une fois les lames coupées, repoussez la languette en plastique dans la rainure (ill. 10).

**Étape 10**
Commencez par la pose de la dernière rangée dans le coin droit de la pièce (respectez l'écart minimum requis de 10 millimètres ou 1,5 mm par mètre courant au pourtour des murs) et introduisez en biais la lame dans la rangée précédente, dans le sens de la longueur. Emboîtez la lame suivante dans le sens de la longueur, comme expliqué précédemment, et posez-la à l'extrémité (ill. 11).

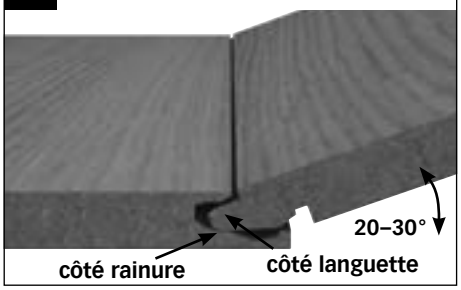
**Étape 11**
La languette en plastique saillante vers le mur (ill. 12) doit être repoussée dans le joint de la lame (ill. 13) en faisant levier par exemple à l'aide d'un tire-lame, d'une spatule ou d'un tournevis.

**Étape 12**
Avant de poser les plinthes, retirez les cales en bois le long des murs.

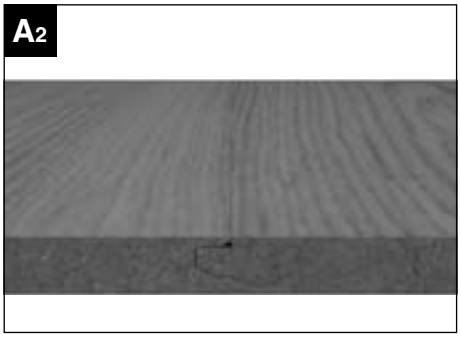
Pour dissimuler les joints de dilatation périphériques, vous avez le choix entre les plinthes MEISTER, simples ou à clipper, au décor assorti (voir page 30). Veuillez éviter le contact des plinthes avec tous les produits à base de silicone.

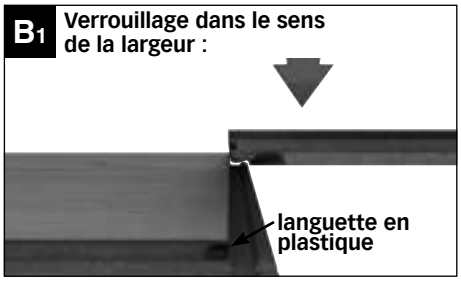
Pour le **démontage**, rabattez toute la rangée de lames vers le haut en la faisant pivoter hors du profil longitudinal (ill.14). Vous pouvez alors déboîter les lames aux extrémités (ill.15). Si vous souhaitez utiliser une nouvelle fois les lames démontées, vous devez d'abord repousser fermement la languette en plastique du côté court dans la rainure.

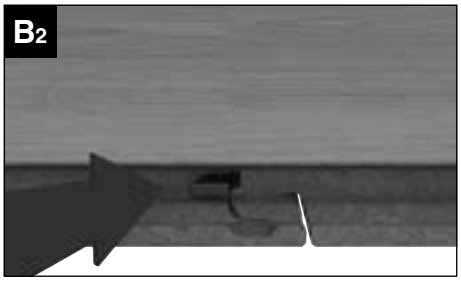
**A1** **Verrouillage longitudinal** :

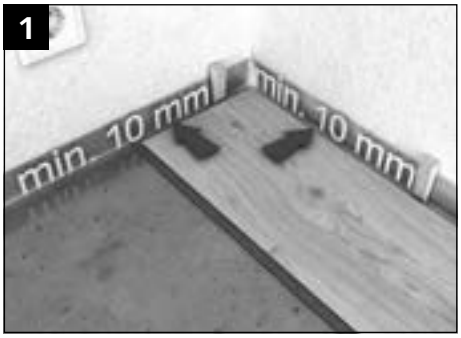



**A2**





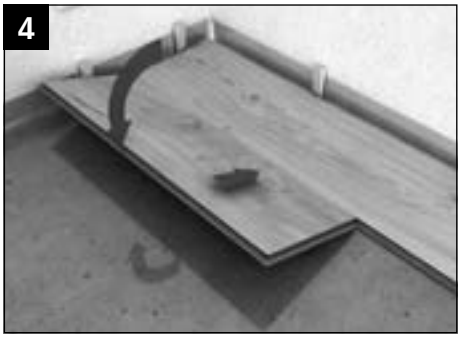



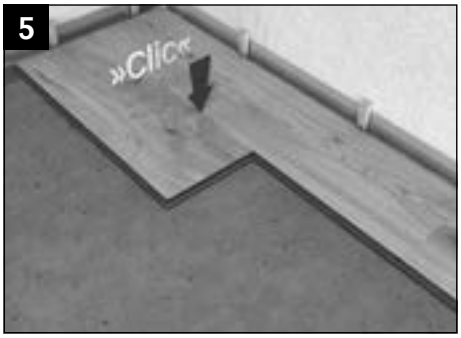



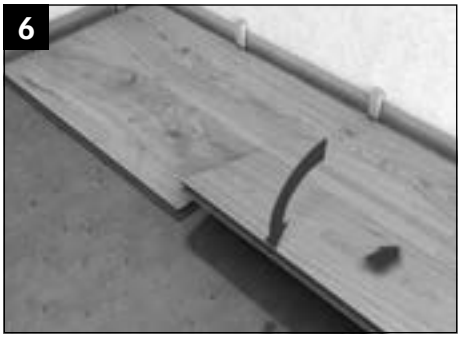






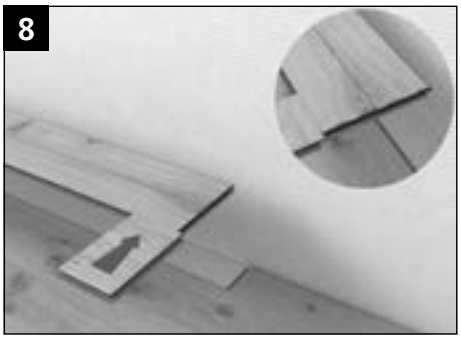



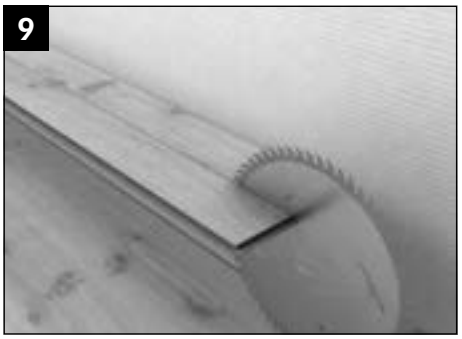



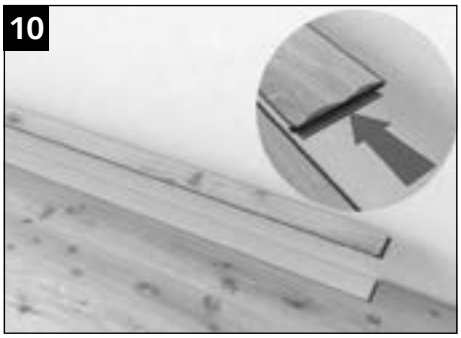



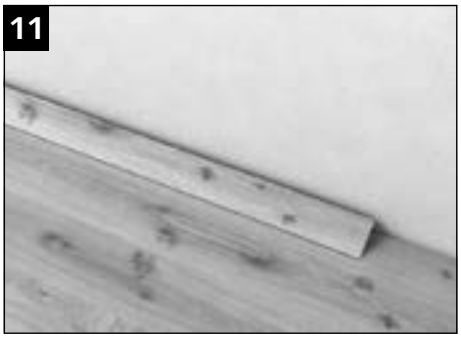


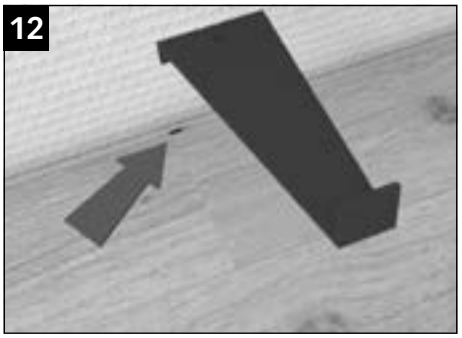


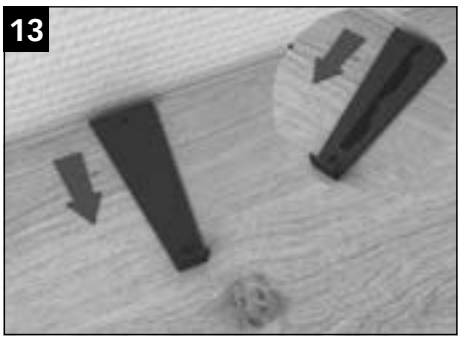









Attention : Respectez les instructions de pose actuelles jointes au colis.

# Sols stratifiés MEISTER posés selon la technique Multiclic

MULTICLIC®

**Les outils et équipements suivants sont nécessaires pour poser les sols stratifiés MEISTER à système d'assemblage Multiclic :**
Marteau, scie sauteuse ou scie électrique, éventuellement perceuse, mètre pliant, crayon, cales (cales d'espacement), tire-lame, cornière ou équerre, cale à frapper MEISTER, éventuellement feuille PE (0,2 millimètre).
Pour les sols qui ne sont pas déjà équipés d'une sous-couche phonique à leur sortie d'usine, vous pouvez les isoler avec la feuille de mousse MEISTER, MEISTER Silence 15 DB, MEISTER Silence 20, MEISTER Silence 25 DB ou MEISTER Twin Control (aucune feuille pare-vapeur PE supplémentaire de 0,2 mm n'est nécessaire avec la mise en œuvre de MEISTER Silence 25 DB, MEISTER Silence 15 DB ou MEISTER Twin Control).

**Étape 1**
Commencez la pose de la première lame dans le coin gauche de la pièce, côté languette face au mur. Coupez les languettes du côté court et du côté long de cette première lame de la première rangée, puis uniquement la languette du côté long des lames suivantes (Fig. E). Utilisez les cales d'espacement pour respecter l'écart minimum requis de 10 millimètres ou 1,5 mm par mètre courant au pourtour des murs.

**Étape 2**
En vous aidant de la cale de frappe et d'un marteau, insérez le côté court de la lame suivante dans la lame 1. Poursuivez ainsi avec les autres lames de cette rangée sur toute la largeur de la pièce. Si vous n'avez pas assez de place pour travailler avec la cale de frappe et le marteau, vous pouvez encliqueter les chants en recourant à l'outil de dernière lame.

**Étape 3**
Veillez au bon alignement des lames de cette première rangée (Fig. A). Coupez la première lame de la seconde rangée à une longueur d'environ 80 centimètres. Vous devrez ensuite insérer la languette longitudinale de cette lame dans la rainure de la lame de la rangée précédente (Fig. B,①).

**Étape 4**
Exercez alors un léger mouvement vertical pour que la lame de la seconde rangée s'emboîte bien dans celle de la rangée précédente (Fig. B,②).

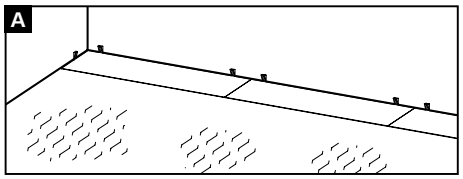
**Étape 5**
Emboîtez le chant longitudinal de la lame entière suivante de cette seconde rangée dans la rainure de la lame précédente. Veillez à obtenir un joint longitudinal parfaitement hermétique. Lorsque cette opération est terminée (Fig. C, ① et ②) et que la lame est posée bien plane sur le support, emboîtez alors les côtés courts par de légers coups de marteau en vous aidant de la cale de frappe (Fig. C, ③).

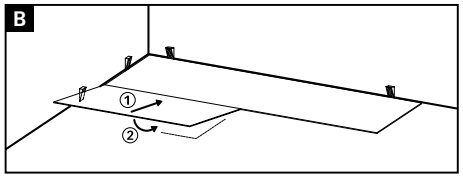
**Étape 6**
Procédez de la même manière pour poser les autres rangées sur toute la surface de la pièce. Vous commencez toujours par insérer la languette du côté longitudinal dans la rainure, puis vous emboîtez ensuite les côtés courts des lames. Veillez à toujours obtenir un intervalle minimum de 40 centimètres. entre les jonctions de lames de la rangée voisine. Vous obtiendrez ainsi une meilleure stabilité de l'ensemble (Fig. D).

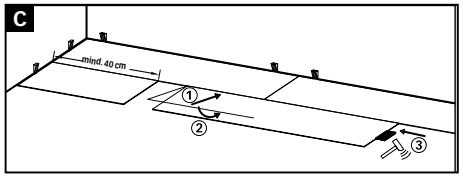
**Étape 7**
Les lames de la dernière rangée doivent être coupées de manière à respecter l'écart minimum requis de 10 millimètres au mur. Pour ajuster la dernière rangée, utilisez un morceau de lame qui vous permettra de repérer la largeur de lame restante (observez toujours l'écart minimum au mur de 10 millimètres ou 1,5 mm par mètre courant). Lorsque vous avez posé le dernier élément, vous pouvez marcher immédiatement sur votre sol et commencer de fixer les plinthes.

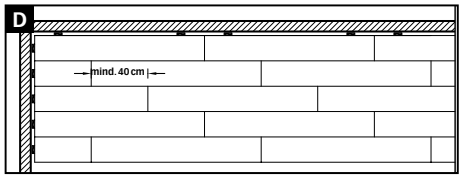
**Étape 8**
Retirez pour finir toutes les cales le long des murs.

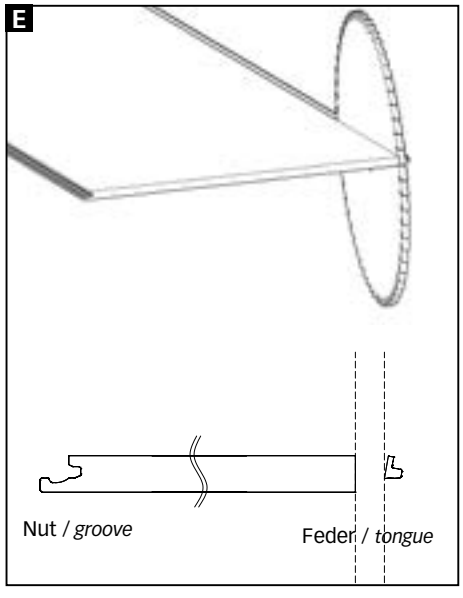
Pour dissimuler les joints de dilatation sur le pourtour, utilisez les plinthes galbées ou les plinthes à clipper MEISTER, au décor de couleur assortie (voir page 30). Veuillez éviter le contact des baguettes avec tous produits à base de silicone.
Pour le **démontage**, rabattez toute la rangée de lames vers le haut en la faisant roter hors du profil longitudinal.
Vous pouvez alors déboîter les lames aux extrémités. Ainsi, le mécanisme de verrouillage reste intact et les lames peuvent être réutilisées.




① insérer la languette du côté longitudinal
② emboîter l'ensemble
③ emboîter les côtés courts



Attention : Respectez les instructions de pose actuelles jointes au colis.

# Sols design MEISTER posés selon la technique Multiclic

MULTICLIC®

**Les outils et équipements suivants sont nécessaires pour poser les sols design MEISTER à système d'assemblage Multiclic** : Marteau, scie sauteuse ou scie électrique, éventuellement perceuse, mètre pliant, crayon, cales (cales d'espacement), tire-lame, cornière ou équerre, **cale de frappe 5 mm de MEISTER**, éventuellement feuille PE (0,2 millimètre).
Pour les sols qui ne sont pas déjà équipés d'une sous-couche phonique à leur sortie d'usine, vous pouvez les isoler avec MEISTER Silence 15 DB, MEISTER Silence 20 ou MEISTER Silence 25 DB (aucune feuille pare-vapeur PE supplémentaire de 0,2 mm n'est nécessaire avec la mise en œuvre de MEISTER Silence 25 DB ou MEISTER Silence 15 DB).
**Toute autre sous-couche isolante doit présenter une stabilité correspondante (coefficient de stabilité ≥ 60 kPa) et une épaisseur de 1 - 3 mm.**

**Étape 1**
Commencez la pose de la première lame dans le coin gauche de la pièce, côté languette face au mur. Coupez les languettes du côté court et du côté long de cette première lame de la première rangée, puis uniquement la languette du côté long des lames suivantes (Fig. F).
Utilisez les cales d'espacement pour respecter l'écart minimum requis de 10 millimètres ou 1,5 mm par mètre courant au pourtour des murs.

**Étape 2**
En vous aidant de la cale de frappe 5 mm et d'un marteau, insérez le côté court de la lame suivante dans la lame 1. Poursuivez ainsi avec les autres lames de cette rangée sur toute la largeur de la pièce. Si vous n'avez pas assez de place pour travailler avec la cale de frappe et le marteau, vous pouvez encliqueter les chants en recourant à l'outil de dernière lame.

**Étape 3**
Veillez au bon alignement des lames de cette première rangée (Fig. A). Coupez la première lame de la seconde rangée à une longueur d'environ 80 centimètres. Vous devrez ensuite insérer la languette longitudinale de cette lame dans la rainure de la lame de la rangée précédente (Fig. B,①).

**Étape 4**
Exercez alors un léger mouvement vertical pour que la lame de la seconde rangée s'emboîte bien dans celle de la rangée précédente (Fig. B,②).

**Étape 5**
Emboîtez le chant longitudinal de la lame entière suivante de cette seconde rangée dans la rainure de la lame précédente. Veillez à obtenir un joint longitudinal parfaitement hermétique. Lorsque cette opération est terminée (Fig. C, ① et ②) et que la lame est posée bien plane sur le support, commencez par poser la première lame de la troisième rangée. Dès que vous avez emboîté cette lame (Fig. D, ① et ②) et que vous l'avez posée, assemblez la deuxième lame de la rangée précédente en bouts par de légers coups de marteau en vous aidant de la cale de frappe de 5 mm (Fig. D, ③).

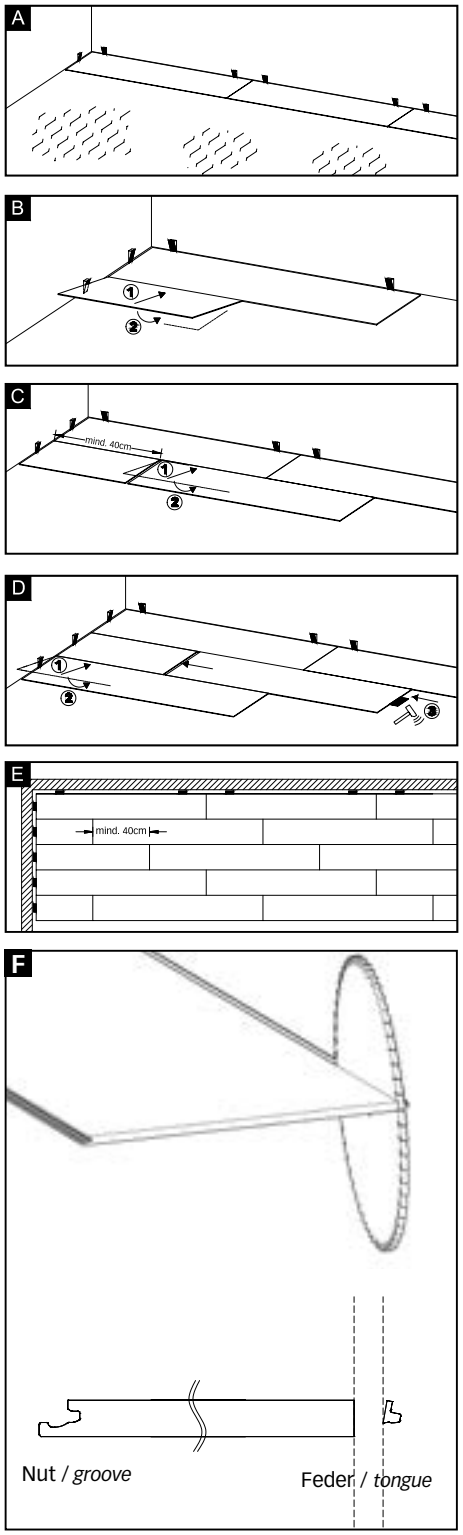
**Étape 6**
Procédez de la même manière pour poser les autres rangées sur toute la surface de la pièce. Vous commencez toujours par insérer la languette du côté longitudinal dans la rainure, puis vous emboîtez ensuite les côtés courts des lames. Avant d'assembler la lame en bouts à l'aide du marteau et de la cale de frappe, une lame de la rangée suivante doit avoir été emboîtée préalablement (lame de guidage Fig. D). Veillez à toujours obtenir un intervalle minimum de 40 centimètres entre les jonctions de lames de la rangée voisine. Vous obtiendrez ainsi une meilleure stabilité de l'ensemble (Fig. E).

**Étape 7**
Les lames de la dernière rangée doivent être coupées de manière à respecter l'écart minimum requis de 10 millimètres au mur. Pour ajuster la dernière rangée, utilisez un morceau de lame qui vous permettra de repérer la largeur de lame restante (observez toujours l'écart minimum au mur de 10 millimètres ou 1,5 mm par mètre courant). Lorsque vous avez posé le dernier élément, vous pouvez marcher immédiatement sur votre sol et commencer de fixer les plinthes.

**Étape 8**
Retirez pour finir toutes les cales le long des murs.

Pour dissimuler les joints de dilatation sur le pourtour, utilisez les plinthes galbées ou les plinthes à clipper MEISTER, au décor de couleur assortie (voir page 30). Veuillez éviter le contact des baguettes avec tous produits à base de silicone.

Pour le **démontage**, rabattez toute la rangée de lames vers le haut en la faisant roter hors du profil longitudinal.
Vous pouvez alors déboîter les lames aux extrémités. Ainsi, le mécanisme de verrouillage reste intact et les lames peuvent être réutilisées.




① insérer la languette du côté longitudinal
② emboîter l'ensemble
③ emboîter les côtés courts

Attention : Respectez les instructions de pose actuelles jointes au colis.

# Sol Nadura MEISTER NQ 500 posé selon la technique Quadroclic Plus

QUADROCLICPLUS®

**Pour la pose de votre sol Nadura MEISTER selon la technique Quadroclic Plus, prévoyez les outils et accessoires suivants** :
Marteau, scie sauteuse ou scie électrique, lames de scie carbure ou lames de scie diamantées, éventuellement perceuse, mètre pliant, crayon, cale de frappe MEISTER « Quadroclic », cales d'espacement, tire-lames, cornière ou équerre, le cas échéant feuille pare-vapeur PE (0,2 millimètre).
Pour les produits non équipés en usine d'une cache isolante Silence, vous pouvez améliorer l'isolation phonique en utilisant MEISTER-Silence 15 DB, MEISTER-Silence 20 ou MEISTER-Silence 25 DB. Toute autre sous-couche isolante doit présenter une stabilité correspondante (coefficient de stabilité ≥ 15 kPa) et une épaisseur de 1 - 3 mm.

**Généralités**
L'assemblage Quadroclic-Plus (système rabattable) permet un travail sûr et rapide. Avec sa forme carrée, ce produit est prédestiné à la pose dans une configuration en damier. Il est également possible de configurer d'autres motifs de poses.
En règle générale, les carrés sont emboîtés (fig. I) puis assemblés (fig. II) et directement verrouillés en appuyant dessus. Les carrés peuvent aussi bien être emboîtées ou déboîtées. En outre, ils peuvent être assemblés au moyen de la cale de frappe « Quadroclic » adéquate, exigée p. ex. dans des situations de pose particulières telles que dans un encadrement de porte. Il peut s'avérer nécessaire de retirer la languette en plastique.
Lorsque vous souhaitez réutiliser des lames démontées, réinsérez manuellement la baguette plastique au milieu de la rainure (fig. III).

**Étape 1**
Chaque pack est composé de 3 carrés portant chacun l'inscription type A et type B (fig. IV) sur le dos. Commencez par disposer le premier carré entier de type A dans le coin gauche de la pièce, les languettes faisant face au mur (languettes en plastique face au mur gauche) (fig. 1). À l'aide de cales, vous pouvez facilement respecter l'écart requis de 10 millimètres au moins avec le mur.

**Étape 2**
Insérez le carré suivant entier (type B) en biais dans le premier carré, languette faisant face au mur, en exerçant une pression vers le bas avec un léger mouvement pivotant de va-et-vient (fig. 2). Il s'emboîte ainsi dans l'assemblage. Procédez de la même façon pour toute la rangée, en intervertissant toujours un carré de type A puis un carré de type B (fig. 3).

**Étape 3**
Les dernières lames de chaque rangée sont découpées de manière à toujours observer l'écart requis de 10 millimètres minimum au mur. Si vous souhaitez obtenir un résultat de pose symétrique, les rangées doivent être disposées de manière conséquente.

**Étape 4**
Veillez à ce que les carrés de la première rangée soient bien droits. Commencez la deuxième rangée avec un carré de type B et introduisez-le avec sa languette en plastique dans le carré précédent (fig. 4).

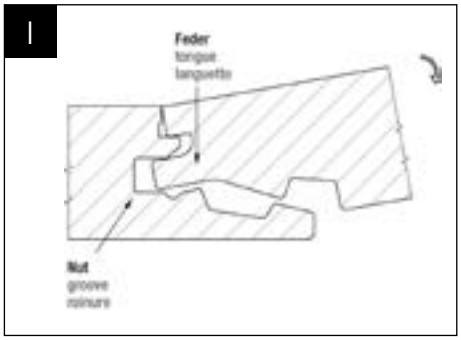
**Étape 5**
Insérez le carré suivant entier (type A), languette faisant face à la première rangée, et disposez-le dans le carré précédent avec le côté de la languette en plastique (fig. 5).
Ainsi, la pose de la pièce entière est réalisée en emboîtant le nouveau carré dans la rangée précédente et en le disposant simplement dans le carré placé à sa gauche, en appliquant éventuellement une petite pression sur le dessus (avec la main ou avec un marteau ; attention à ne pas endommager la surface).

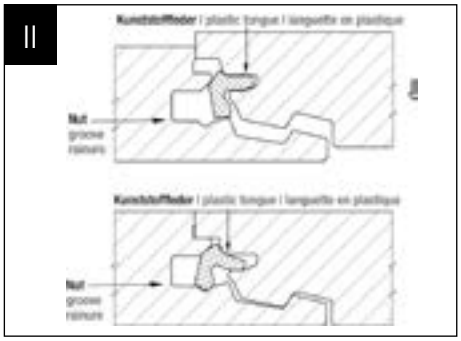
**Étape 6**
Pour ajuster la dernière rangée, utilisez une chute de lame qui vous permettra de repérer la largeur de lame restante (observez toujours l'écart minimum au mur de 10 millimètres).

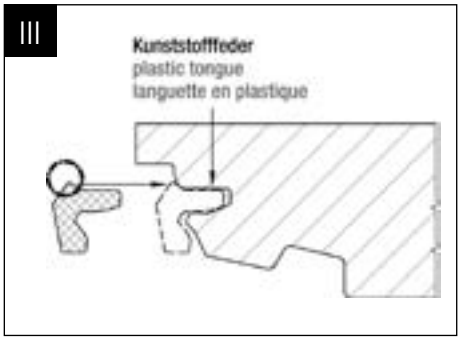
**Étape 7**
Retirez pour finir toutes les cales en bois le long des murs. Pour dissimuler les joints de dilatation sur le pourtour, vous avez le choix entre les plinthes MEISTER, simples ou à clipper, au décor assorti (voir page 30). Veuillez éviter le contact des baguettes avec tous produits à base de silicone.

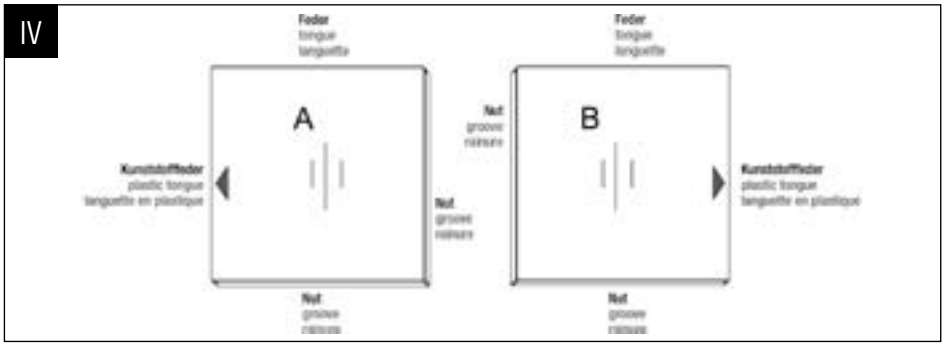
Pour le **démontage**, vous devez tourner l'ensemble de la rangée vers le haut pour la retirer du profilé. Ensuite, vous pouvez équerrer les carrés. La mécanique de verrouillage reste intacte, mais la languette en plastique doit être réinsérée manuellement au milieu de la rainure, puis pressée (fig. III).

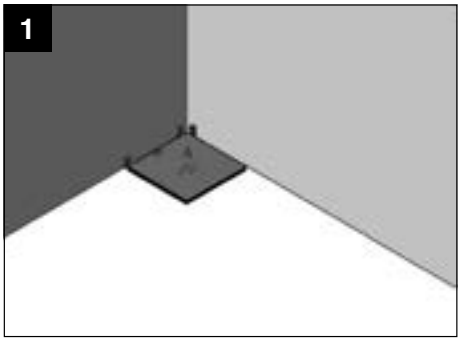
Pour une pose sans configuration en damier, veillez à toujours procéder de la sorte : disposez une rangée de carrés de type A (de gauche à droite) puis une rangée de carrés de type B (de droite à gauche). La languette en plastique fait donc toujours face à l'élément déjà installé et s'insère automatiquement, lors de l'abaissement.

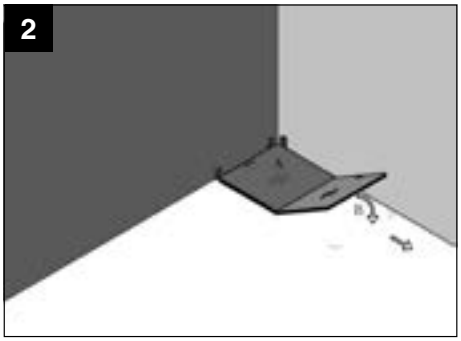


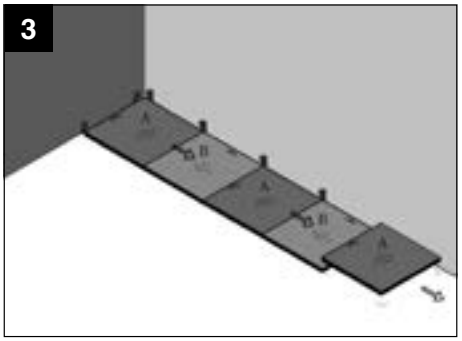



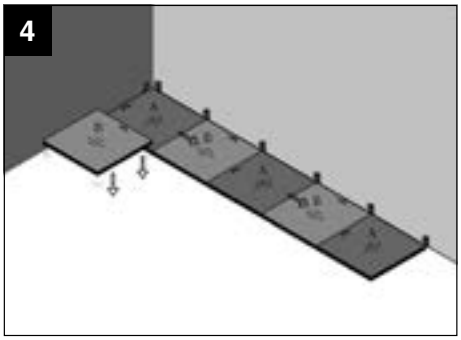



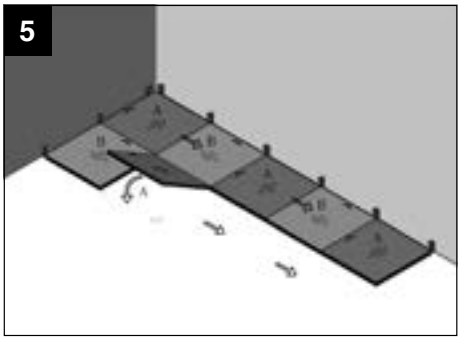




Attention : Respectez les instructions de pose actuelles jointes au colis.

# Sol stratifié Melango, Micala et Talamo dans les pièces humides avec technique Masterclic Plus

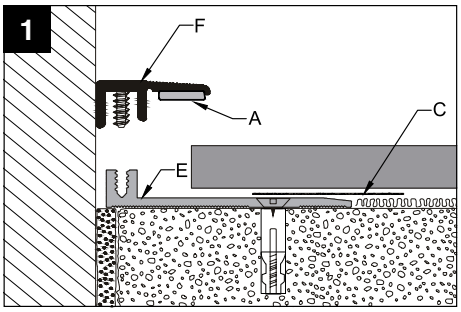
Veuillez observer les instructions de pose concernant la technique Masterclic Plus (voir page 20) ainsi que les remarques générales et les mesures préliminaires.
**Les pièces « humides » sont toutes les pièces fortement soumises à l'humidité mais pas en permanence, et/ou où l'humidité ambiante est parfois élevée, les salles de bain par exemple. Seuls les espaces extérieurs et pièces humides telles que saunas, cabines de douche, bains de vapeur et pièces avec écoulement au sol ne sont pas adaptés à la pose d'un sol stratifié.**
Tous les sols stratifiés haut de gamme de MEISTER peuvent être installés dans des pièces humides, puisqu'ils offrent une protection complète contre l'humidité grâce au système AquaSafe. **Petit rappel** : Il ne faut pas laisser sécher les gouttes/projections d'eau sur la surface, mais les sécher immédiatement (dans les 30 minutes). Cela s'applique également aux objets mouillés et humides, notamment les textiles, tapis de bain etc.
Il est nécessaire également de rincer immédiatement à l'eau claire les zones qui sont entrées en contact avec les nettoyants sanitaires, les produits chimiques, etc.

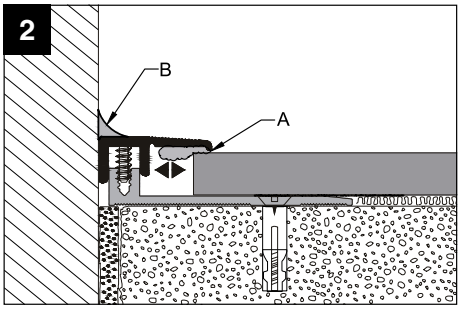
Il faut veiller à ce qu'aucune humidité ne pénètre sous le sol. C'est pourquoi, il est nécessaire de prendre des mesures constructives correspondantes en cas de pose flottante dans les pièces humides.
Les joints périphériques sont généralement nécessaires afin de garantir une dilatation du sol, notamment dans les pièces où l'humidité de l'air est relativement élevée.

Il est préférable d'équiper les jonctions avec les murs et les zones de bords avec des profilés de finition, de transition ou d'égalisation correspondants en aluminium. Afin de garantir l'étanchéité requise contre les liquides, il faut utiliser par ex. une bande d'étanchéité PE pré-comprimée et exempte de plastifiants. Cette bande est collée sous le profilé de recouvrement. Cela permet d'obtenir une finition étanche après l'avoir vissé sur le profilé de base. Le seuil de niveau doit être collé avec la bande d'étanchéité adhésive de chaque isolation phonique.

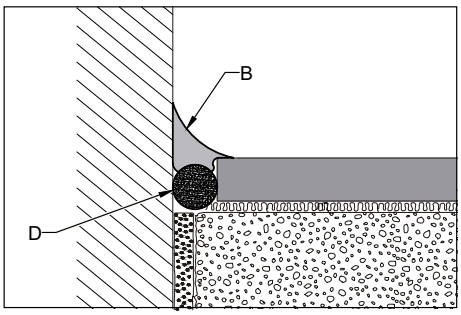
L'étanchéité des joints entre le profilé et le mur doit être réalisée à l'aide d'une masse d'étanchéité à élasticité permanente (silicone sans plastifiants) de façon à garantir une imperméabilité à l'eau. Cela s'applique également pour les zones au niveau du mur et des bords sur lesquelles il n'est pas possible d'utiliser les profilés en aluminium cités au préalable. Il est nécessaire d'utiliser ici un cordon de remplissage de joints en PE (sans plastifiants) en tant que finition. Ces joints de dilatation doivent également être scellés avec une masse d'étanchéité afin d'éviter toute pénétration d'humidité. Les joints au niveau des bords et du mur doivent avoir une largeur de 10 mm par rapport aux éléments de construction fixes.
Il s'agit à cet effet d'un joint de maintenance qui requiert un entretien permanent en tant que joint élastique. Les joints de maintenance concernent tous les joints exposés à de fortes influences chimiques et/ou physiques, leurs matériaux d'étanchéité devant être contrôlés ou remplacés à intervalles réguliers afin d'éviter tout dommage consécutif.

**Avec profilé de finition**




**Sans profilé de finition**



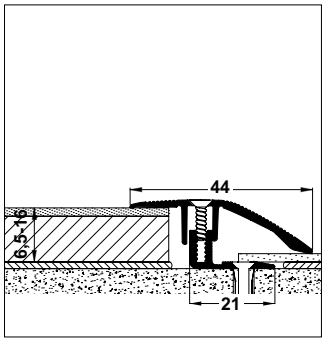

A – Bande d'étanchéité en PE pré-comprimée, exempte de plastifiant
B – Joint de maintenance, élasticité permanente, silicone sans plastifiant
C – Bande adhésive pour isolation phonique
D – Cordon de remplissage de joints en PE, sans plastifiant
E – Seuil de niveau
F – Profilé de recouvrement

# Notes

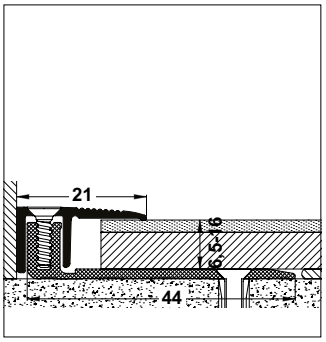
# Profilés sol

Si la longueur ou la largeur de la surface de pose est supérieure à 10 mètres (longueur ou largeur supérieure à 6 mètres pour le parquet Longlife PS 400), prévoyez un joint de dilatation. Celui-ci sera couvert par un profilé de jonction. Observez cela aussi au niveau des portes et passages ainsi que dans les pièces à géométrie complexe. En principe, deux pièces se jouxtant doivent être séparées par un profilé de jonction. Pour l'ajustement à des surfaces ou des revêtements de sol contigus plus bas, utilisez un profilé d'égalisation. Le profilé de finition est idéal pour obtenir une finition soignée au niveau des seuils, des dallages, des carrelages ou d'autres rehaussements contigus plus élevés. Le profilé pour nez de marche confère une finition soignée aux marches d'escalier revêtues d'un sol MEISTER.

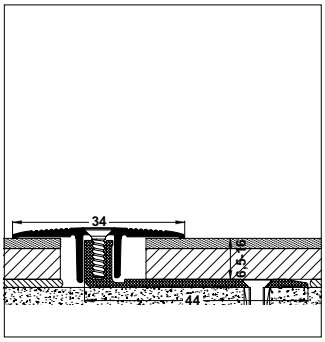
**Profilés d'égalisation, de finition et de jonction, aluminium anodisé, compatibles avec tous les sols MEISTER (à l'exception de : sols design Catega® Flex DD 300 | DD 300 S ainsi que sols design Classic DD 75 | DD 75 S, DC 75 | DC 75 S et DD 85 | DD 85 S)**



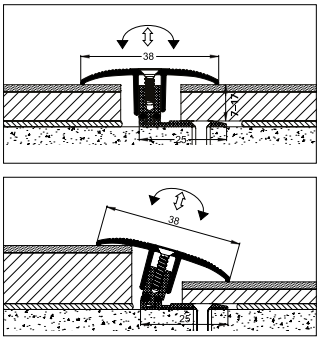

**Profilé d'égalisation Modèle 200 (de 6,5 à 16 mm)**
Pour égaliser le niveau avec des sols ou des revêtements situés en contrebas (p. ex. moquette, sols linoléum, etc.).



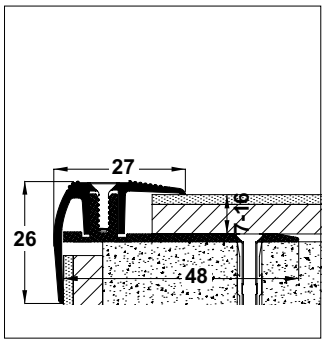

**Profilé de finition Modèle 201 B (de 6,5 à 16 mm)**
Un seuil de niveau large qui permet une meilleure fixation au support.



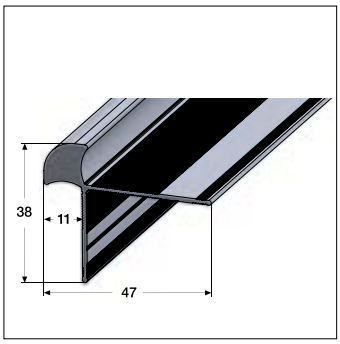

**Profilé de jonction Modèle 202 B (de 6,5 à 16 mm)**
Un seuil de niveau large qui permet une meilleure fixation au support. Pour joints de dilatation : compense des différences de niveau jusqu'à 3 mm.



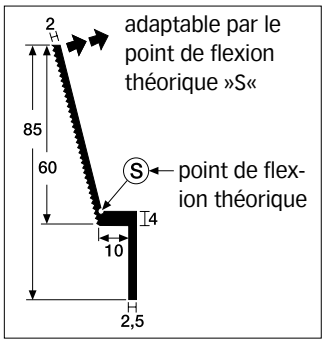

**Profilé de jonction Modèle Flexo 302 (de 7 à 17 mm)**
Pour les joints de dilatation : Convient aux revêtements de sol entre 7 et 17 mm (avec la même hauteur de revêtement). Différences en hauteur jusqu'à 12 mm peuvent être surmontées (p. ex. de 23 mm à 8 mm ou de 15 mm à 3 mm).



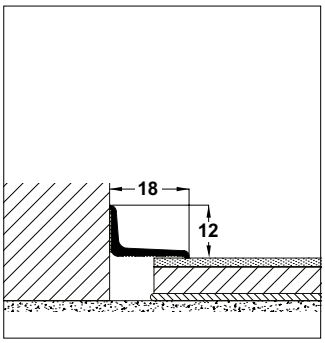

**Profilé pour nez de marche Modèle 203 (de 7 à 16 mm)**
Le système est livré en deux parties (élément couvrant et profilé de base), avec les vis adéquates.




**Profilé pour nez de marche Modèle 11 (de 10 à 11 mm)**
Des deux côtés; chant discret, visible; à percement noyé, avec rainures à coller.

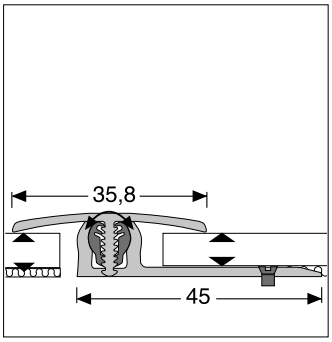



**Angle de pose en biais 3402**
Avec rainures d'encollage sur le pourtour, aluminium de couleur naturelle, avec taraudages en renfoncement. Les vis à bois tête croisée de 3,5 Ø × 20 mm sont incluses.
Dureté : env. 75 N / mm²
Longueur : 100 cm

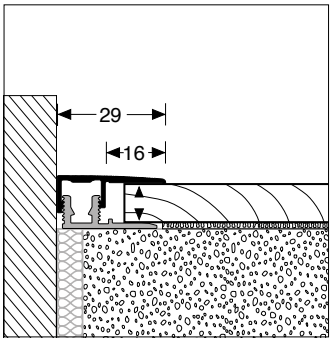



**Profilé de finition Modèle SK 300 (autocollant)**
Pour une finition parfaite des portes de terrasse ou des fenêtres au ras du sol

**Profilé clip de jonction « Flexo » et profilé de finition revêtu de feuille spéciale stratifiée ou en aluminium anodisé, compatibles avec tous les sols MEISTER (à l'exception de : sols design Catega® Flex DD 300 | DD 300 S ainsi que sols design Classic DD 75 | DD 75 S, DC 75 | DC 75 S et DD 85 | DD 85 S)**

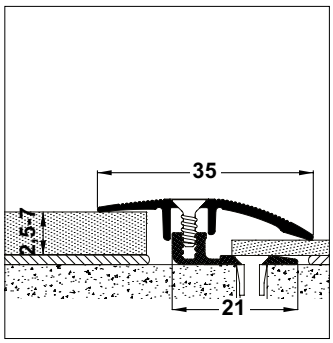



**Profilé clip de jonction « Flexo » Modèle 402 (de 7 à 15 mm)**
Avec compensation de niveau de 4 à 21 mm. Pour joints de dilatation : compense des différences de niveau jusqu'à 6 mm. Un seuil de niveau large qui permet une meilleure fixation au support.

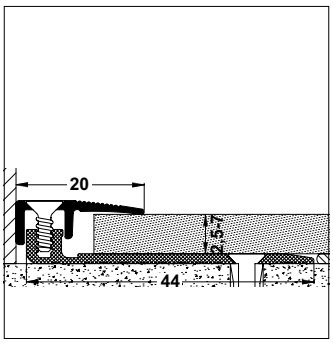



**Profilé clip de finition Modèle 401 (de 7 à 18 mm)**
Pour une finition parfaite des seuils, carrelages et dallages attenants surélevés ou autres surélévations.

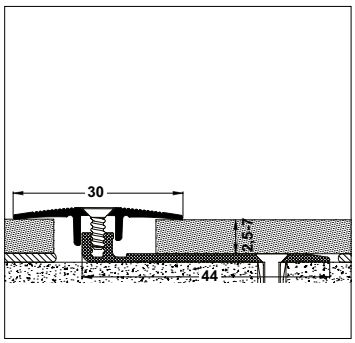
**Profilés d'égalisation, de finition et de jonction, aluminium anodisé, compatibles avec tous les sols MEISTER (à l'exception de : sols design Catega® Flex DD 300 | DD 300 S ainsi que sols design Classic DD 75 | DD 75 S, DC 75 | DC 75 S et DD 85 | DD 85 S**




**Profilé d'égalisation Modèle 100 (de 2,5 à 7 mm)**
Pour égaliser le niveau avec des sols ou des revêtements situés en contrebas (p. ex. moquette, sols linoléum, etc.).




**Profilé de finition Modèle 101 (de 2,5 à 7 mm))**
Un seuil de niveau large qui permet une meilleure fixation au support. Pour une finition parfaite des seuils, carrelages et dallages attenants surélevés, portes de terrasse, fenêtres au ras du sol ou autres surélévations.



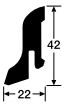

**Profilé de jonction Modèle 102 (de 2,5 à 7 mm)**
Un seuil de niveau large qui permet une meilleure fixation au support. Pour joints de dilatation : compense des différences de niveau jusqu'à 3 mm.

# Finitions murales

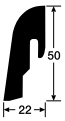
Pour dissimuler les joints de dilatation périphériques, utilisez les profilés de plinthes MEISTER 1 à 3 pour les sols stratifiés MEISTER, les profilés de plinthes 8 PK et 9 PK avec un décor aux couleurs assorties pour les sols stratifiés MEISTER Classic (LB 85). Pour la pose du parquet Longlife MEISTER et sols en bois Lindura MEISTER, nous proposons les profilés de plinthes adaptés MEISTER 1 à 3 revêtus en placage bois véritable.

En correspondance avec les sols liège MEISTER, nous vous proposons les profilés de plinthes revêtus de liège 1 et 3. Pour la pose de sols Nadura MEISTER, utilisez les profilés de plinthes MEISTER 8 PK.
Pour poser les sols design MEISTER, utilisez la plinthe Profilé 2 PK et 3 PK à surface décor de couleur assortie. Les profilés de plinthe MEISTER sont une finition de sol non seulement soignée, mais aussi raffinée et peuvent être montés avec un clip ou bien collés (avec colle de montage libre de silicone), cloués ou encore vissés. Il est en partie possible de faire passer un câble de manière invisible à travers la percée dans le clip (PK) de montage. Éviter le contact des plinthes avec tous produits à base de silicone.

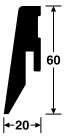
## Plinthes : une finition parfaite



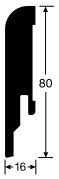

Plinthe
Profilé 1 MK



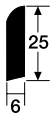

Plinthe
Profilé 2 PK




Plinthe
Profilé 3 PK




Plinthe
Profilé 5 PK




Plinthe
Profilé 6



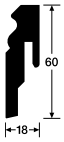

Quart-de-rond
Profilé 7




Plinthe
Profilé 8 PK



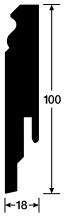

Plinthe
Profilé 9 PK




Plinthe
Profilé 10 PK



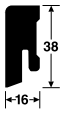

Plinthe
Profilé 11 PK



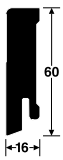

Plinthe
Profilé 12 PK



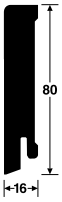

Plinthe
Profilé 13 PK



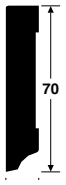

Plinthe
Profilé 14 MK




Plinthe
Profilé 15 MK




Plinthe
Profilé 16 MK




Plinthe
Profilé 17

# Matériaux de sous-couche

Grâce à son mélange spécial de minéraux et de polyuréthane, MEISTER-Silence 25 DB, MEISTER-Silence 20 ou MEISTER-Silence 15 DB constitue la sous-couche isolante optimale pour une isolation phonique efficace. Chez MEISTER, vous trouverez non seulement la bonne sous-couche isolante correspondant à vos exigences, mais aussi des feuilles et un grand choix de matériaux de sous-couche pour chapes, planchers et autres structures de base.

## Caractéristiques du produit – Matériaux de sous-couche

| Aperçu | Silence 25 DB | Silence 20 | Silence 15 DB | Twin Control | Feuille de mousse en polyéthylène | Feuille en PE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Épaisseur du matériau approx. | 3 mm | 2,5 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 0,2 mm |
| Poids approx. | 3 kg/m² | 2,3 kg/m² | 1,5 kg/m² | 0,3 kg/m² | 0,2 kg/m² | |
| Résistance à la pression | approx. 150 kPa •••• | approx. 170 kPa •••• | approx. 220 kPa ••••• | approx. 50 kPa ••• | approx. 45 kPa ••• | – |
| Amélioration de la résonance | ••••• | •••• | ••• | •• | •• | – |
| Amélioration phonique | •••• | •••• | ••• | ••• | ••• | – |
| Aptitude aux sols chauffants | •••• | •••• | •••• | •• | •• | ••••• |
| Compensation des inégalités du sol | •••• | •••• | ••• | •• | •• | – |
| Protection contre l'humidité | ✔ | Non | ✔ | ✔ | Non | ✔ |

| Aperçu | Silence 25 DB | Silence 20 | Silence 15 DB | Twin Control | Feuille de mousse en polyéthylène | Feuille en PE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Poids approx. | 3 kg/m² | 2,3 kg/m² | 1,5 kg/m² | 0,3 kg/m² | 0,2 kg/m² | |
| Lames en bois | – | ✘ | – | – | ✘ | – |
| Panneaux en matériaux dérivés du bois, panneaux OSB, éléments de construction secs | – | ✘ | – | – | ✘ | – |
| Supports minéraux (p. ex. chape de ciment, chape anhydrite) | ✘ | ✘ avec feuille en PE | ✘ | ✘ | ✘ avec feuille en PE | ✘ |
| Chape d'asphalte coulé | – | ✘ | – | – | ✘ | – |
| Revêtements déjà existants (p. ex. carrelage céramique et dalles, pierre naturelle, plastique) | ✘ | ✘ avec feuille en PE | ✘ | ✘ | ✘ avec feuille en PE | ✘ |

Caractéristiques :
••••• parfaitement adapté •••• très bien adapté ••• bien adapté •• adapté • relativement adapté ✔ présent ✘ adapté – non adapté

# Parquets Longlife MEISTER pour des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude

Tous nos parquets MEISTER conviennent à une pose sur des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude.

**Important** :
Les collections PD 450, PD 400, PD 200, PD 150, PS 500, PS 300, PQ 500, PC 400 et PC 200 ont une résistance thermique sur MEISTER-Silence 25 DB de 0,118 $m^2$ K/W. Les sols MEISTER des collections PS 400 ont une une résistance au passage de la chaleur de 0,13 $m^2$ K/W pour une pose avec feuille de mousse en polyéthylène MEISTER (2 mm) en combinaison avec une feuille PE MEISTER (0,2 mm).
Les sols chauffants peuvent être mis à l'arrêt plus tôt aux périodes de transition, du fait qu'ils conservent une chaleur tiède, à la différence des sols carrelés. Toutes les sortes de bois sont compatibles avec les systèmes de sol chauffant - elles peuvent quand même présenter des interstices au chant du fait de leur comportement au gonflement et au retrait lié à la nature de l'essence. Surtout l'érable et le hêtre y sont plus sensibles.
Les sols ne doivent pas être recouverts, p. ex., par des moquettes, passages, tapis ou autres revêtements en raison du risque d'accumulation de chaleur. Les revêtements de sol de ce type réagissent par des déformations et la formation de fentes.
En ce qui concerne la pose sur des sols chauffants dans les locaux professionnels, nous recommandons le montage d'un fidbox® (dispositif de mesure de la société floorprotector).

**Mesures préliminaires** :
Les locaux chauffés par le sol font l'objet d'une conception et d'un agencement spécifique impliquant à la fois le système de chauffage, la chape et les différents revêtements de sol, dont la compatibilité doit garantir à long terme un fonctionnement optimal, sans altération. La réalisation de telles constructions de sols chauffants requiert un savoir-faire professionnel et le respect des normes correspondantes. Les produits fournis et leur mise en œuvre doivent être conformes à l'état de la technique, aux recommandations prescrites par l'Industrie du bâtiment ainsi qu'aux directives d'installation et de pose des constructeurs du système ou des fournisseurs respectifs.

**Attention** : Dans les locaux chauffés par le sol, les seuils de niveau des rails de transition etc. doivent être fixés par colle de montage.

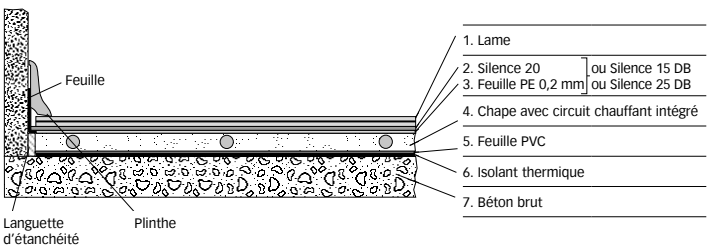
**Chape – Contrôle du taux d'humidité – Maturité du support** :
Après avoir été coulée et laissée au repos pendant la durée requise pour le séchage, la chape peut alors être chauffée. Il est essentiel et absolument indispensable qu'elle soit complètement sèche (maturité du support) pour pouvoir commencer les travaux préliminaires de la pose de parquet Longlife MEISTER. Nous préciserons ici que les mesures du taux d'humidité, généralement de rigueur lors du contrôle du support des constructions de sols chauffants, ne peuvent être réalisées avec fiabilité sans risquer une détérioration de l'ensemble.
Le séchage d'une chape chauffante doit donc s'opérer avec des périodes alternées de fonctionnement et d'arrêt du chauffage ; il convient toujours de respecter un temps d'arrêt du chauffage avant la pose. Le parquet MEISTER sera prêt à la pose si la teneur en humidité (selon DIN 4725, chap. 4 – mesurée avec les appareils CM) de la chape en ciment n'ex- cède pas 1,8 % CM et de la chape en anhydrite 0,3 % CM.
Les valeurs d'humidité seuil sont également valables pour les chapes en ciment prompt (SZE) et les chapes avec additifs (EZM) – fiche technique TKB 14.

**Autres mesures concernant le chauffage**
(chauffage et refroidissement)
Le client ou le responsable des travaux devra tenir compte des détails suivants :

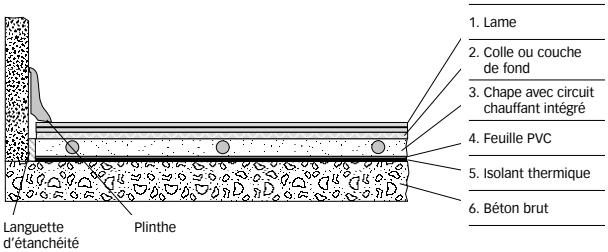
- La chape avec un chauffage au sol doit être chauffée conformément à sa fiche technique spécifique après un temps d'attente correspondant.
- Mise en route progressive du chauffage ; élever chaque jour la température aller jusqu'à atteindre la puissance maximale.
- Les périodes de mise en route et d'arrêt du chauffage se conformeront à un calendrier préétabli.
- Le calendrier des travaux ne considère que la durée minimum de chauffage ; chaque journée supplémentaire de chauffage sera un gain de qualité et de sécurité.
- Le parquet Longlife MEISTER sera posé selon DIN 18 356, 18 365 et 18 367 sur une chape ayant en surface une température minimum de 15 °C et une humidité relative de l'air de 30 %, au max. 65 %.
- Après la pose (fin des travaux), le climat ambiant défini ci-dessus devra être maintenu pendant une semaine (temps de prise et de séchage des colles et autres couches de matériaux mis en œuvre).
- Après la pose du parquet Longlife MEISTER, la température de surface ne devra pas excéder 29 °C.

**Important** : les différentes opérations décrites ci-dessus doivent être effectuées par des professionnels (architecte, chauffagiste, etc.) en conformité avec les normes en vigueur ou reconnues conformes par ces mêmes professionnels.

**Structure du sol en pose flottante**




**Structure du sol collé en plein**




**Remarque**: la pose d'un parquet collé en plein doit être réalisée par un professionnel

# Sol en bois Lindura MEISTER pour des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude

Tous nos sols en bois Lindura MEISTER conviennent à une pose sur des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude.

**Important** :
Posée sur MEISTER-Silence 25 DB, sols en bois Lindura présenteront une résistance au passage de la chaleur de 0,084 $m^2$ K/W.
Les systèmes de sol chauffant peuvent être mis à l'arrêt plus tôt aux périodes de transition du fait qu'ils conservent une chaleur tiède, à la différence des sols carrelés. Les planchers MEISTER installés sur sols chauffants offrent par ailleurs une température régulière.
Les sols ne doivent pas être recouverts, p. ex., par des moquettes, passages, tapis ou autres revêtements en raison du risque d'accumulation de chaleur. Les revêtements de sol de ce type réagissent par des déformations et la formation de fentes.
En ce qui concerne la pose sur des sols chauffants dans les locaux professionnels, nous recommandons le montage d'un fidbox® (dispositif de mesure de la société floorprotector).

**Mesures préliminaires** :
Les locaux chauffés par le sol font l'objet d'une conception et d'un agencement spécifique impliquant à la fois le système de chauffage, la chape et les différents revêtements de sol, dont la compatibilité doit garantir à long terme un fonctionnement optimal, sans altération. La réalisation de telles constructions de sols chauffants requiert un savoir-faire professionnel et le respect des normes correspondantes. Les produits fournis et leur mise en œuvre doivent être conformes à l'état de la technique, aux recommandations prescrites par de l'Industrie du bâtiment ainsi qu'aux directives d'installation et de pose des constructeurs du système ou des fournisseurs respectifs.

**Attention** : Dans les locaux chauffés par le sol, les seuils de niveau des rails de transition etc. doivent être fixés par colle de montage.

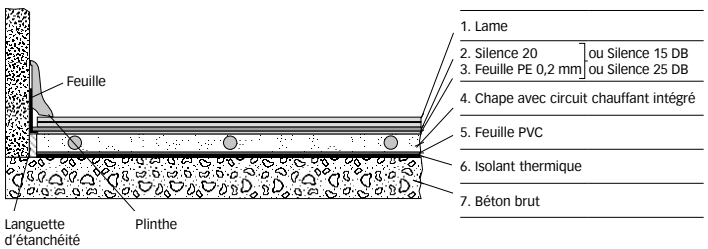
**Chape – Contrôle du taux d'humidité – Maturité du support** :
Après avoir été coulée et laissée au repos pendant la durée requise pour le séchage, la chape peut alors être chauffée. Il est essentiel et absolument indispensable qu'elle soit complètement sèche (maturité du support) pour pouvoir commencer les travaux préliminaires de la pose de sols en bois Lindura MEISTER. Nous préciserons ici que les mesures du taux d'humidité généralement de rigueur lors du contrôle du support des constructions de sols chauffants, ne peuvent être réalisées avec fiabilité sans risquer une détérioration de l'ensemble. Le séchage d'une chape chauffante doit donc s'opérer avec des périodes alternées de fonctionnement et d'arrêt du chauffage ; il convient toujours de respecter un temps d'arrêt du chauffage avant la pose.
Le revêtement de sol MEISTER sera prêt à la pose si la teneur en humidité (selon DIN 4725, chap. 4 – mesurée avec les appareils CM) de la chape en ciment n'excède pas 1,8 % CM et de la chape en anhydrite 0,3 % CM.
Les valeurs d'humidité seuil sont également valables pour les chapes en ciment prompt (SZE) et les chapes avec additifs (EZM) – fiche technique TKB 14.

**Autres mesures concernant le chauffage** (chauffage et refroidissement)
Le client ou le responsable des travaux devra tenir compte des détails suivants :

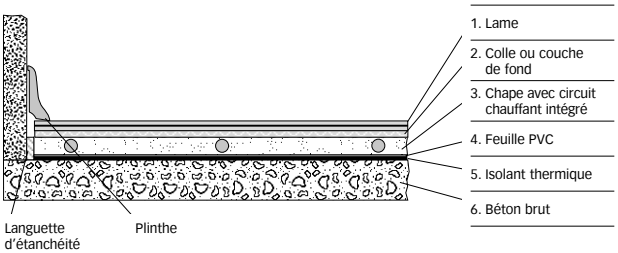
- La chape avec un chauffage au sol doit être chauffée conformément à sa fiche technique spécifique après un temps d'attente correspondant.
- Mise en route progressive du chauffage ; élever chaque jour la température aller jusqu'à atteindre la puissance maximale.
- Les périodes de mise en route et d'arrêt du chauffage se conformeront à un calendrier préétabli.
- Le calendrier des travaux ne considère que la durée minimum de chauffage ; chaque journée supplémentaire de chauffage sera un gain de qualité et de sécurité.
- Les sols en bois Lindura MEISTER seront posés selon DIN 18 356, 18 365 et 18 367 sur une chape ayant en surface une température minimum de 15 °C et une humidité relative de l'air de 30 %, au max. 65 %.
- Après la pose (fin des travaux), le climat ambiant défini ci-dessus devra être maintenu pendant une semaine (temps de prise et de séchage des colles et autres couches de matériaux mis en œuvre).
- Après la pose de sol en bois Lindura MEISTER, la température de surface ne devra pas excéder 29 °C.

**Important** : les différentes opérations décrites ci-dessus doivent être effectuées par des professionnels (architecte, chauffagiste, etc.) en conformité avec les normes en vigueur ou reconnues conformes par ces mêmes professionnels.

### Structure du sol en pose flottante




### Structure du sol collé en plein




**Remarque**: la pose d'un parquet collé en plein doit être réalisée par un professionnel

# Sols liège MEISTER pour des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude

Tous nos sols liège MEISTER conviennent à une pose sur des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude.

**Important** :
Posée sur feuille PE MEISTER (0,2 mm), les collections Puro KD 400 S et Classic KC 85 S présenteront une résistance au passage de la chaleur de 0,11 $m^2$ K/W. Les systèmes de sol chauffant peuvent être mis à l'arrêt plus tôt aux périodes de transition du fait qu'ils conservent une chaleur tiède, à la différence des sols carrelés. Les planchers MEISTER installés sur sols chauffants offrent par ailleurs une température régulière.
Les sols ne doivent pas être recouverts, p. ex., par des moquettes, passages, tapis ou autres revêtements en raison du risque d'accumulation de chaleur. Les revêtements de sol de ce type réagissent par des déformations et la formation de fentes.
En ce qui concerne la pose sur des sols chauffants dans les locaux professionnels, nous recommandons le montage d'un fidbox® (dispositif de mesure de la société floorprotector).

**Mesures préliminaires** :
Les locaux chauffés par le sol font l'objet d'une conception et d'un agencement spécifique impliquant à la fois le système de chauffage, la chape et les différents revêtements de sol, dont la compatibilité doit garantir à long terme un fonctionnement optimal, sans altération. La réalisation de telles constructions de sols chauffants requiert un savoir-faire professionnel et le respect des normes correspondantes. Les produits fournis et leur mise en œuvre doivent être conformes à l'état de la technique, aux recommandations prescrites par de l'Industrie du bâtiment ainsi qu'aux directives d'installation et de pose des constructeurs du système ou des fournisseurs respectifs.

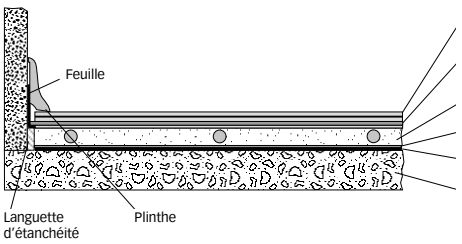
**Attention** : Dans les locaux chauffés par le sol, les seuils de niveau des rails de transition etc. doivent être fixés par colle de montage.

**Chape – Contrôle du taux d'humidité – Maturité du support** :
Après avoir été coulée et laissée au repos pendant la durée requise pour le séchage, la chape peut alors être chauffée. Il est essentiel et absolument indispensable qu'elle soit complètement sèche (maturité du support) pour pouvoir commencer les travaux préliminaires de la pose de sols liège MEISTER. Nous préciserons ici que les mesures du taux d'humidité généralement de rigueur lors du contrôle du support des constructions de sols chauffants, ne peuvent être réalisées avec fiabilité sans risquer une détérioration de l'ensemble. Le séchage d'une chape chauffante doit donc s'opérer avec des périodes alternées de fonctionnement et d'arrêt du chauffage ;
il convient toujours de respecter un temps d'arrêt du chauffage avant la pose. Le revêtement de sol MEISTER sera prêt à la pose si la teneur en humidité (selon DIN 4725, chap. 4 – mesurée avec les appareils CM) de la chape en ciment n'excède pas 1,8 % CM et de la chape en anhydrite 0,3 % CM.
Les valeurs d'humidité seuil sont également valables pour les chapes en ciment prompt (SZE) et les chapes avec additifs (EZM) – fiche technique TKB 14.

**Autres mesures concernant le chauffage** (chauffage et refroidissement)
Le client ou le responsable des travaux devra tenir compte des détails suivants :

| La chape avec un chauffage au sol doit être chauffée conformément à sa fiche technique spécifique après un temps d'attente correspondant.
| Mise en route progressive du chauffage ; élever chaque jour la température aller jusqu'à atteindre la puissance maximale.
| Les périodes de mise en route et d'arrêt du chauffage se conformeront à un calendrier préétabli.
| Le calendrier des travaux ne considère que la durée minimum de chauffage ; chaque journée supplémentaire de chauffage sera un gain de qualité et de sécurité.
| Les sols liège MEISTER seront posés selon DIN 18 356, 18 365 et 18 367 sur une chape ayant en surface une température minimum de 15 °C et une humidité relative de l'air de 30 %, au max. 65 %.
| Après la pose (fin des travaux), le climat ambiant défini ci-dessus devra être maintenu pendant une semaine (temps de prise et de séchage des colles et autres couches de matériaux mis en œuvre).
| Après la pose de sols liège MEISTER, la température de surface ne devra pas excéder 29 °C.

**Important** : les différentes opérations décrites ci-dessus doivent être effectuées par des professionnels (architecte, chauffagiste, etc.) en conformité avec les normes en vigueur ou reconnues conformes par ces mêmes professionnels.




**Collections : Puro KD 300 S, Classic KC 85 S**

1. Lame avec isolation phonique
2. Feuille PE 0,2 mm
3. Chape avec circuit chauffant intégré
4. Feuille PVC
5. Isolant thermique
6. Béton brut

# Sols linoléum MEISTER pour des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude

Tous les sols linoléum de MEISTER conviennent à une pose sur des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude.

**Important** :
Si vous utilisez la feuille PE MEISTER de 0,2 mm, vos sols MEISTER de collection Puro LID 300 S présenteront une résistance de conductivité thermique de 0,08 $m^2$ K/W. Les sols chauffants peuvent être mis à l'arrêt plus tôt aux périodes de transition, du fait qu'ils conservent une chaleur tiède, à la différence des sols carrelés. Les revêtements MEISTER installés sur sols chauffants offrent par ailleurs une température régulière.
Les sols ne doivent pas être recouverts, p. ex., par des moquettes, passages, tapis ou autres revêtements en raison du risque d'accumulation de chaleur. Les revêtements de sol de ce type réagissent par des déformations et la formation de fentes.
En ce qui concerne la pose sur des sols chauffants dans les locaux professionnels, nous recommandons le montage d'un fidbox® (dispositif de mesure de la société floorprotector).

**Mesures préliminaires** :
Les locaux chauffés par le sol font l'objet d'une conception et d'un agencement spécifique impliquant à la fois le système de chauffage, la chape et les différents revêtements de sol, dont la compatibilité doit garantir à long terme un fonctionnement optimal, sans altération. La réalisation de telles constructions de sols chauffants requiert un savoir-faire professionnel et le respect des normes correspondantes. Les produits fournis et leur mise en œuvre doivent être conformes à l'état de la technique, aux recommandations prescrites par l'Industrie du bâtiment ainsi qu'aux directives d'installation et de pose des constructeurs du système ou des fournisseurs respectifs.

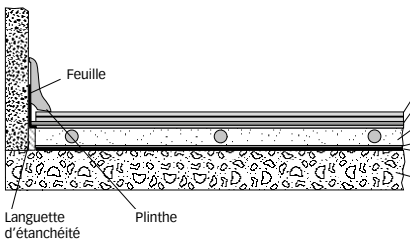
**Attention** : Dans les locaux chauffés par le sol, les seuils de niveau des rails de transition etc. doivent être fixés par colle de montage.

**Chape – Contrôle du taux d'humidité – Maturité du support** :
Après avoir été coulée et laissée au repos pendant la durée requise pour le séchage, la chape peut alors être chauffée. Il est essentiel et absolument indispensable qu'elle soit complètement sèche (maturité du support) pour pouvoir commencer les travaux préliminaires de la pose de sols linoléum MEISTER.
Nous préciserons ici que les mesures du taux d'humidité, généralement de rigueur lors du contrôle du support des constructions de sols chauffants, ne peuvent être réalisées avec fiabilité sans risquer une détérioration de l'ensemble. Le séchage d'une chape chauffante doit donc s'opérer avec des périodes alternées de fonctionnement et d'arrêt du chauffage ; il convient toujours de respecter un temps d'arrêt du chauffage avant la pose.
Le revêtement de sol MEISTER sera prêt à la pose si la teneur en humidité (selon DIN 4725, chap. 4 – mesurée avec les appareils CM) de la chape en ciment n'excède pas 1,8 % CM et de la chape en anhydrite 0,3 % CM.
Les valeurs d'humidité seuil sont également valables pour les chapes en ciment prompt (SZE) et les chapes avec additifs (EZM) – fiche technique TKB 14.

**Autres mesures concernant le chauffage** (chauffage et refroidissement)
Le client ou le responsable des travaux devra tenir compte des détails suivants :

- La chape avec un chauffage au sol doit être chauffée conformément à sa fiche technique spécifique après un temps d'attente correspondant.
- Mise en route progressive du chauffage ; élever chaque jour la température aller jusqu'à atteindre la puissance maximale.
- Les périodes de mise en route et d'arrêt du chauffage se conformeront à un calendrier préétabli.
- Le calendrier des travaux ne considère que la durée minimum de chauffage ; chaque journée supplémentaire de chauffage sera un gain de qualité et de sécurité.
- Les sols linoléum MEISTER seront posés selon DIN 18 356, 18 365 et 18 367 sur une chape ayant en surface une température minimum de 15 °C et une humidité relative de l'air de 30 %, au max. 65 %.
- Après la pose (fin des travaux), le climat ambiant défini ci-dessus devra être maintenu pendant une semaine (temps de prise et de séchage des colles et autres couches de matériaux mis en œuvre).
- Après la pose de sols linoléum MEISTER, la température de surface ne devra pas excéder 29 °C.

**Important** : les différentes opérations décrites ci-dessus doivent être effectuées par des professionnels (architecte, chauffagiste, etc.) en conformité avec les normes en vigueur ou reconnues conformes par ces mêmes professionnels.




| **Collections : Puro LID 300 S** |
|---|
| 1. Lame avec isolation phonique |
| 2. Feuille PE 0,2 mm |
| 3. Chape avec circuit chauffant intégré |
| 4. Feuille PVC |
| 5. Isolant thermique |
| 6. Béton brut |

# Sols design MEISTER pour des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude

Tous nos sols design MEISTER conviennent à une pose sur des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude.

**Important** :
Posés sur feuille PE MEISTER (0,2 mm), les sols MEISTER de la collection DD 350 S présenteront une résistance de conductivité thermique de 0,10 $m^2$ K/W et ceux des collections DD 85 S, DD 300, DD75 S et DC 75 S une valeur de 0,05 $m^2$ K/W. Posés sur MEISTER-Silence 15 DB, les sols des collections DD 300, DD 75, DD 85 et DC 75 présenteront une résistance de conductivité thermique de 0,05 $m^2$ K/W. Les sols chauffants peuvent être mis à l'arrêt plus tôt aux périodes de transition, du fait qu'ils conservent une chaleur tiède, à la différence des sols carrelés. Les revêtements MEISTER installés sur sol chauffant offrent, par ailleurs, une température régulière.
Les sols ne doivent pas être recouverts, p. ex., par des moquettes, passages, tapis ou autres revêtements en raison du risque d'accumulation de chaleur. Les revêtements de sol de ce type réagissent par des déformations et la formation de fentes.
En ce qui concerne la pose sur des sols chauffants dans les locaux professionnels, nous recommandons le montage d'un fidbox® (dispositif de mesure de la société floorprotector).

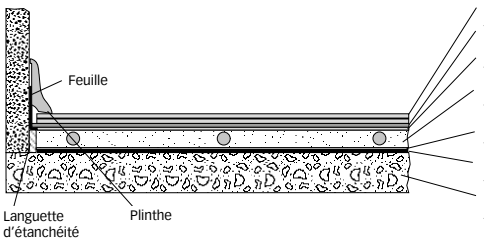
**Mesures préliminaires** :
Les locaux chauffés par le sol font l'objet d'une conception et d'un agencement spécifique impliquant à la fois le système de chauffage, la chape et les différents revêtements de sol, dont la compatibilité doit garantir à long terme un fonctionnement optimal, sans altération.
La réalisation de telles constructions de sols chauffants requiert un savoir-faire professionnel et le respect des normes correspondantes. Les produits fournis et leur mise en œuvre doivent être conformes à l'état de la technique, aux recommandations prescrites par l'Industrie du bâtiment ainsi qu'aux directives d'installation et de pose des constructeurs du système ou des fournisseurs respectifs.
**Attention** : Dans les locaux chauffés par le sol, les seuils de niveau des rails de transition etc. doivent être fixés par colle de montage.

**Chape – Contrôle du taux d'humidité – Maturité du support** :
Après avoir été coulée et laissée au repos pendant la durée requise pour le séchage, la chape peut alors être chauffée. Il est essentiel et absolument indispensable qu'elle soit complètement sèche (maturité du support) pour pouvoir commencer les travaux préliminaires de la pose de sols design MEISTER.
Nous préciserons ici que les mesures du taux d'humidité, généralement de rigueur lors du contrôle du support des constructions de sols chauffants, ne peuvent être réalisées avec fiabilité sans risquer une détérioration de l'ensemble. Le séchage d'une chape chauffante doit donc s'opérer avec des périodes alternées de fonctionnement et d'arrêt du chauffage ; il convient toujours de respecter un temps d'arrêt du chauffage avant la pose. Le revêtement de sol MEISTER sera prêt à la pose si la teneur en humidité (selon DIN 4725, chap. 4 – mesurée avec les appareils CM) de la chape en ciment n'excède pas 1,8 % CM et de la chape en anhydrite 0,3 % CM.
Les valeurs d'humidité seuil sont également valables pour les chapes en ciment prompt (SZE) et les chapes avec additifs (EZM) – fiche technique TKB 14.

**Autres mesures concernant le chauffage** (chauffage et refroidissement)
Le client ou le responsable des travaux devra tenir compte des détails suivants :

- La chape avec un chauffage au sol doit être chauffée conformément à sa fiche technique spécifique après un temps d'attente correspondant.
- Mise en route progressive du chauffage ; élever chaque jour la température aller jusqu'à atteindre la puissance maximale.
- Les périodes de mise en route et d'arrêt du chauffage se conformeront à un calendrier préétabli.
- Le calendrier des travaux ne considère que la durée minimum de chauffage ; chaque journée supplémentaire de chauffage sera un gain de qualité et de sécurité.
- Les sols design MEISTER seront posés selon DIN 18 356, 18 365 et 18 367 sur une chape ayant en surface une température minimum de 15 °C et une humidité relative de l'air de 30 %, au max. 65 %.
- Après la pose (fin des travaux), le climat ambiant défini ci-dessus devra être maintenu pendant une semaine (temps de prise et de séchage des colles et autres couches de matériaux mis en œuvre).
- Après la pose de sols design MEISTER, la température de surface ne devra pas excéder 29 °C.

**Important** : les différentes opérations décrites ci-dessus doivent être effectuées par des professionnels (architecte, chauffagiste, etc.) en conformité avec les normes en vigueur ou reconnues conformes par ces mêmes professionnels.




| Collections : DD 300, DD 75, DC 75, DD 85 | DD 300 S, DD 350 S, DD 75 S, DC 75 S, DD 85 S |
|---|---|
| 1. Lame | Lame avec isolation phonique |
| 2. Silence 20 / 3. Feuille PE 0,2 mm (ou Silence 15 DB / ou Silence 25 DB) | Feuille PE 0,2 mm |
| 4. Chape avec circuit chauffant intégré | Chape avec circuit chauffant intégré |
| 5. Feuille PVC | Feuille PVC |
| 6. Isolant thermique | Isolant thermique |
| 7. Béton brut | Béton brut |

# Sols Nadura MEISTER pour des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude

Tous nos sols Nadura MEISTER conviennent à une pose sur des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude.

**Important** :
Posés sur feuille MEISTER Silence 25 DB, les sols MEISTER des collections NB 400 et NQ 500 présenteront une résistance de conductivité thermique de 0,10 $m^2$ K/W. Les sols chauffants peuvent être mis à l'arrêt plus tôt aux périodes de transition, du fait qu'ils conservent une chaleur tiède, à la différence des sols carrelés. Les revêtements MEISTER installés sur sols chauffants offrent par ailleurs une température régulière.
Les sols ne doivent pas être recouverts, p. ex., par des moquettes, passages, tapis ou autres revêtements en raison du risque d'accumulation de chaleur. Les revêtements de sol de ce type réagissent par des déformations et la formation de fentes.
En ce qui concerne la pose sur des sols chauffants dans les locaux professionnels, nous recommandons le montage d'un fidbox® (dispositif de mesure de la société floorprotector).

**Mesures préliminaires** :
Les locaux chauffés par le sol font l'objet d'une conception et d'un agencement spécifique impliquant à la fois le système de chauffage, la chape et les différents revêtements de sol, dont la compatibilité doit garantir à long terme un fonctionnement optimal, sans altération.
La réalisation de telles constructions de sols chauffants requiert un savoir-faire professionnel et le respect des normes correspondantes. Les produits fournis et leur mise en œuvre doivent être conformes à l'état de la technique, aux recommandations prescrites par l'Industrie du bâtiment ainsi qu'aux directives d'installation et de pose des constructeurs du système ou des fournisseurs respectifs.

**Attention** : Dans les locaux chauffés par le sol, les seuils de niveau des rails de transition etc. doivent être fixés par colle de montage.

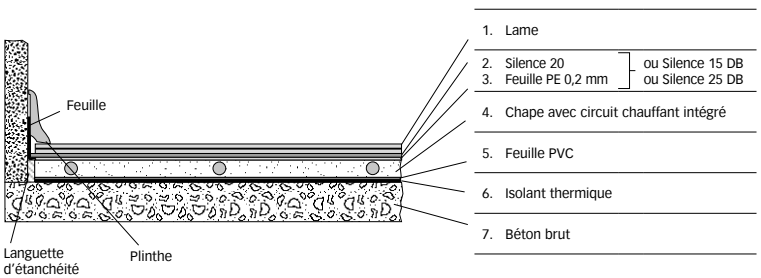
**Chape – Contrôle du taux d'humidité – Maturité du support** :
Après avoir été coulée et laissée au repos pendant la durée requise pour le séchage, la chape peut alors être chauffée. Il est essentiel et absolument indispensable qu'elle soit complètement sèche (maturité du support) pour pouvoir commencer les travaux préliminaires de la pose de sols Nadura MEISTER.
Nous préciserons ici que les mesures du taux d'humidité, généralement de rigueur lors du contrôle du support des constructions de sols chauffants, ne peuvent être réalisées avec fiabilité sans risquer une détérioration de l'ensemble. Le séchage d'une chape chauffante doit donc s'opérer avec des périodes alternées de fonctionnement et d'arrêt du chauffage ; il convient toujours de respecter un temps d'arrêt du chauffage avant la pose.
Le revêtement de sol MEISTER sera prêt à la pose si la teneur en humidité (selon DIN 4725, chap. 4 – mesurée avec les appareils CM) de la chape en ciment n'excède pas 1,8 % CM et de la chape en anhydrite 0,3 % CM.
Les valeurs d'humidité seuil sont également valables pour les chapes en ciment prompt (SZE) et les chapes avec additifs (EZM) – fiche technique TKB 14.

**Autres mesures concernant le chauffage**
(chauffage et refroidissement)
Le client ou le responsable des travaux devra tenir compte des détails suivants :

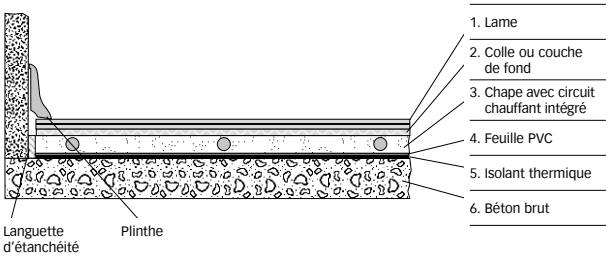
- La chape avec un chauffage au sol doit être chauffée conformément à sa fiche technique spécifique après un temps d'attente correspondant.
- Mise en route progressive du chauffage ; élever chaque jour la température aller jusqu'à atteindre la puissance maximale.
- Les périodes de mise en route et d'arrêt du chauffage se conformeront à un calendrier préétabli.
- Le calendrier des travaux ne considère que la durée minimum de chauffage ; chaque journée supplémentaire de chauffage sera un gain de qualité et de sécurité.
- Les sols Nadura MEISTER seront posés selon DIN 18 356, 18 365 et 18 367 sur une chape ayant en surface une température minimum de 15 °C et une humidité relative de l'air de 30 %, au max. 65 %.
- Après la pose (fin des travaux), le climat ambiant défini ci-dessus devra être maintenu pendant une semaine (temps de prise et de séchage des colles et autres couches de matériaux mis en œuvre).
- Après la pose de sols Nadura MEISTER, la température de surface ne devra pas excéder 29 °C.

**Important** : les différentes opérations décrites ci-dessus doivent être effectuées par des professionnels (architecte, chauffagiste, etc.) en conformité avec les normes en vigueur ou reconnues conformes par ces mêmes professionnels.

### Structure du sol en pose flottante




### Structure du sol collé en plein




**Remarque:** la pose d'un parquet collé en plein doit être réalisée par un professionnel

# Sols stratifiés MEISTER pour des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude

Tous les sols stratifiés MEISTER conviennent à une pose sur des constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude.

**Mesures préliminaires** :
Les locaux chauffés par le sol font l'objet d'une conception et d'un agencement spécifique impliquant à la fois le système de chauffage, la chape et les différents revêtements de sol, dont la compatibilité doit garantir à long terme un fonctionnement optimal, sans altération. La réalisation de telles constructions de sols chauffants requiert un savoir-faire professionnel et le respect des normes correspondantes. Les produits fournis et leur mise en œuvre doivent être conformes à l'état de la technique, aux recommandations prescrites par l'Industrie du bâtiment ainsi qu'aux directives d'installation et de pose des constructeurs du système ou des fournisseurs respectifs. Les sols ne doivent pas être recouverts, p. ex., par des moquettes, passages, tapis ou autres revêtements en raison du risque d'accumulation de chaleur. Les revêtements de sol de ce type réagissent par des déformations et la formation de fentes.
**Attention** : Dans les locaux chauffés par le sol, les seuils de niveau des rails de transition etc. doivent être fixés par colle montage.

**Chape – Contrôle du taux d'humidité – Maturité du support** :
Après avoir été coulée et laissée au repos pendant la durée requise pour le séchage, la chape peut alors être chauffée. Il est essentiel et absolument indispensable qu'elle soit complètement sèche (maturité du support) pour pouvoir commencer les travaux préliminaires de la pose de sols stratifiés MEISTER. Nous préciserons ici que les mesures du taux d'humidité, généralement de rigueur lors du contrôle du support des constructions de sols chauffants, ne peuvent être réalisées avec fiabilité sans risquer une détérioration de l'ensemble. Le séchage d'une chape chauffante doit donc s'opérer avec des périodes alternées de fonctionnement et d'arrêt du chauffage ; il convient toujours de respecter un temps d'arrêt du chauffage avant la pose de tout revêtement de sol. Le sol MEISTER sera prêt à la pose si la teneur en humidité (selon DIN 4725, chap. 4 – mesurée avec les appareils CM) de la chape en ciment n'excède pas 1,8 % CM et de la chape en anhydrite 0,3 % CM.
Les valeurs d'humidité seuil sont également valables pour les chapes en ciment prompt (SZE) et les chapes avec additifs (EZM) – fiche technique TKB 14.

**Autres mesures concernant le chauffage**
(chauffage et refroidissement)
Le client ou le responsable des travaux devra tenir compte des détails suivants :

- La chape avec un chauffage au sol doit être chauffée conformément à sa fiche technique spécifique après un temps d'attente correspondant.
- Mise en route progressive du chauffage ; élever chaque jour la température aller jusqu'à atteindre la puissance maximale.
- Les périodes de mise en route et d'arrêt du chauffage se conformeront à un calendrier préétabli.
- Le calendrier des travaux ne considère que la durée minimum de chauffage ; chaque journée supplémentaire de chauffage sera un gain de qualité et de sécurité.
- Les sols stratifiés MEISTER seront posés selon DIN 18 356, 18 365 et 18 367 sur une chape ayant en surface une température minimum de 15° C et une humidité relative de l'air de 30 %, au max. 65 %.
- Après la pose (fin des travaux), le climat ambiant défini ci-dessus devra être maintenu pendant une semaine (temps de prise et de séchage des colles et autres couches de matériaux mis en œuvre).
- Après la pose de sols stratifiés MEISTER, la température de surface ne devra pas excéder 29 °C.

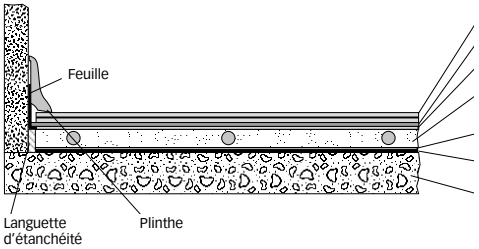
**Important** : les différentes opérations décrites ci-dessus doivent être effectuées par des professionnels (architecte, chauffagiste, etc.) en conformité avec les normes en vigueur ou reconnues conformes par ces mêmes professionnels.

**Résistance à la conductivité de chaleur des sols stratifiés MEISTER**
Sols stratifiés sur sous-couche isolante

| | Pose sur MEISTER Twin Control $m^2$ K/W | Pose sur MEISTER-Silence 25 DB $m^2$ K/W |
|---|---|---|
| Sol stratifié Melango | – | 0,09 |
| Sol stratifié Micala | 0,115 | 0,07 |
| Sol stratifié Talamo | 0,115 | 0,07 |
| Sol stratifié Classic: | | |
| LB 85 | 0,115 | 0,07 |
| LD 95 | 0,115 | 0,07 |
| LD 75 | 0,115 | 0,07 |
| LC 75 | 0,115 | 0,07 |
| LC 55 | 0,104 | – |
| LB 85 | 0,115 | 0,07 |

Sols stratifiés avec sous-couche d'isolation phonique

| | Pose sur MEISTER Twin Control $m^2$ K/W | Pose sur 0,2 mm feuille PE MEISTER $m^2$ K/W |
|---|---|---|
| Sol stratifié Melango | – | 0,083 |
| Sol stratifié Micala | – | 0,075 |
| Sol stratifié Talamo | – | 0,075 |
| Sol stratifié Classic | | |
| LD 95 S | – | 0,075 |
| LD 75 S | – | 0,075 |
| LC 75 S | – | 0,075 |
| LC 55 S | – | 0,069 |




| **Collections : Sols stratifiés Melango, Micala, Talamo, Classic** | **Sols stratifiés Melango, Micala, Talamo, Classic** |
|---|---|
| 1. Lame | Lame avec isolation phonique |
| 2. Feuille mousse ou Twin Control ou Silence 15 DB<br>3. Feuille PE 0,2 mm ou Silence 25 DB | Feuille PE 0,2 mm |
| 4. Chape avec circuit chauffant intégré | Chape avec circuit chauffant intégré |
| 5. Feuille PVC | Feuille PVC |
| 6. Isolant thermique | Isolant thermique |
| 7. Béton brut | Béton brut |

# Collage en plein du parquet Longlife, sol en bois Lindura et Nadura de MEISTER

Le parquet Longlife et les sols en bois Lindura et Nadura de MEISTER peuvent également être collés en plein avec une colle homologuée, en alternative à la pose flottante.

Veuillez tenir compte des instructions de pose relatives aux systèmes d'assemblage Masterclic Plus, Quadroclic Plus et Uniclic ainsi que les remarques générales / fiches techniques TKB et les mesures préparatoires concernant les instructions de pose pour du collage en plein.

MeisterWerke recommande une colle homologuée par le fabricant de l'adhésif, sans eau et résistante au cisaillement. Vous pouvez obtenir davantage d'informations en contactant le service technique de MeisterWerke ou le fabricant de colle.

**Remarques concernant la colle :**
Nos recommandations concernant la colle reposent sur des études approfondies réalisées par les fabricants de colle. En raison de la diversité des conditions sur les chantiers, nos indications ne peuvent en aucun cas donner droit à une garantie quelconque. Nous déclinons toute responsabilité en ce qui concerne l'emploi du système de collage. Nous vous recommandons donc d'effectuer suffisamment d'essais avant la pose ou de consulter le service technique du fabricant de colle.

**Technique de pose :**
Pour les sols mentionnés, les lames doivent être déposées une par une sur le lit de colle fraîche. Ensuite, appuyez bien afin que la face inférieure des lames soit imprégnée de colle sur toute la surface. Afin d'éviter toute formation de vides, les lames peuvent également être lestées avec un matériau adapté. Veuillez respecter toutes les indications du fabricant de colle telles que le temps de prise ou le temps de pose.

Conformément à la législation en vigueur DIN 18 365 et 18356, le sol destiné à la pose de revêtements de sol et de parquets doit être plan, sec, propre, sans fissures, exempt de dissolvants et résistant aux tractions et aux pressions.
Valeurs d'humidité résiduelle CM pour les chapes :
Chape de ciment : 2,0 CM-% (si chauffage au sol : 1,8 CM-%)
Chape anhydrite : 0,5 CM-% (si chauffage au sol : 0,3 CM-%)
(Les valeurs d'humidité seuil sont également valables pour les chapes en ciment prompt (SZE) et les chapes avec additifs (EZM) – fiche technique TKB 14.)

L'entrepreneur chargé de la pose du revêtement de sol ou du parquet doit vérifier que le sol est parfaitement adapté à sa prestation. Lors de cet examen, il doit tenir compte des règles du métier universellement reconnues, de l'état de la technique et du DTU. Si le sol présente des imperfections ou si des dommages sont à craindre en raison de la structure du sol, le poseur de revêtement de sol ou de parquet doit exprimer ses « réserves » par écrit, en particulier en ce qui concerne :
| Inégalités grossières
| Fissures dans le sol
| Sol insuffisamment sec
| Surface du sol insuffisamment dure
| Impuretés à la surface du sol, par ex. huile, cire, vernis, restes de peinture
| Niveau du sol incorrect par rapport au niveau des éléments adjacents
| Température inadaptée du sol
| Climat intérieur inadapté
| Absence de protocole de chauffage dans le cas de constructions avec un chauffage par le sol par circuit d'eau chaude
| Nécessité de colmatage par adhérence des joints de dilatation dans le sol
| Absence de débordement de la bande d'étanchéité périphérique
| Absence de marquage des points de mesure dans le cas des constructions à chauffage par le sol
| Absence de plan de calepinage (si nécessaire)

**fidbox®**
L'humidité de l'air et les variations de température peuvent affecter la longévité et la stabilité de la valeur d'un sol. C'est pourquoi nous recommandons l'utilisation d'un fidbox® (appareil de mesure de la société floorprotector) qui permet d'établir sur une longue durée la température (°C) et l'humidité relative de l'air (%) à proximité directe du sol et de lire ces données au moyen d'un lecteur. En cas de dégâts, les résultats permettent d'en déterminer rapidement la cause et ainsi d'éviter de faire des recherches sur les causes. Contactez MeisterWerke pour obtenir plus d'informations.

# Produits de nettoyage et d'entretien

## Vue d'ensemble des produits d'entretien et de leur utilisation

| | Nettoyage de fin de travaux / nettoyage courant | Soins d'entretien | Nettoyage spécial |
|---|---|---|---|
| **MEISTER parquet Longlife et sols en bois Lindura** | | | |
| huilé nature | CC-Savon pour bois<br>D : 1:200<br>Réf. 9061 87 070 A17<br><br>Dans des espaces soumis à de fortes contraintes / professionnels :<br>Premier entretien de protection<br>CC-Huile d'entretien Suprême<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 080 A17 | CC-$H_2$Oil<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 160 A17<br><br>Dans des espaces soumis à de fortes contraintes / professionnels :<br>CC-Huile d'entretien Suprême<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 080 A17 | CC-Nettoyant intensif pour les sols durs<br>D : 1:1 à 1:3<br>Réf. 9061 87 040 A17 |
| verni \| verni mat | CC-Nettoyant Parquet et Liège<br>D : 1:200<br>Réf. 9061 87 012 A17 | CC-Polish mat pour Parquet et Liège<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 031 A17 | CC-Nettoyant intensif pour les sols durs<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 040 A17 |
| avec vernis ultra brillant | CC-Nettoyant Parquet et Liège<br>D : 1:200<br>Réf. 9061 87 012 A17 | | CC-Nettoyant intensif pour les sols durs<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 040 A17 |
| **Sols design MEISTER** | | | |
| | 1. Nettoyage de fin de travaux :<br>CC-Nettoyant PU<br>D : 1:10<br>Réf. 9061 87 150 A17<br>2. Nettoyage courant :<br>CC-Nettoyant PU<br>D : 1:200<br>Réf. 9061 87 150 A17 | CC-Polish satiné<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 090 A17 | CC-Nettoyant intensif pour les sols durs<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 040 A17 |
| **Sols liège MEISTER** | | | |
| huilé nature | CC-Savon pour bois<br>D : 1:200<br>Réf. 9061 87 070 A17 | CC-$H_2$Oil<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 160 A17 | CC-Nettoyant intensif pour les sols durs<br>D : 1:1 à 1:3<br>Réf. 9061 87 040 A17 |
| verni \| verni mat | CC-Nettoyant Parquet et Liège<br>D : 1:200<br>Réf. 9061 87 012 A17 | CC-Polish mat pour Parquet et Liège<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 031 A17 | CC-Nettoyant intensif pour les sols durs<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 040 A17 |
| **Sols linoléum MEISTER** | | | |
| | 1. Nettoyage de fin de travaux :<br>CC-Nettoyant PU<br>D : 1:10<br>Réf. 9061 87 150 A17<br>2. Nettoyage courant :<br>CC-Nettoyant PU<br>D : 1:200<br>Réf. 9061 87 150 A17 | CC-Polish satiné<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 090 A17 | CC-Nettoyant intensif pour les sols durs<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 040 A17 |
| **Sols Nadura MEISTER** | | | |
| | CC-Nettoyant pour sols stratifiés<br>D : 1:200<br>Réf. 9061 87 001 A17 | | CC-Nettoyant intensif pour les sols durs<br>D : 1:1 à 1:3<br>Réf. 9061 87 040 A17 |
| **Sols stratifiés MEISTER** | | | |
| | CC-Nettoyant pour sols stratifiés<br>D : 1:200<br>Réf. 9061 87 001 A17 | | CC-Elatex détachant universel<br>D : non dilué<br>Réf. 9061 87 110 A17 |

D = dilution

# Produits de nettoyage et d'entretien

**La qualité ne s'arrête pas à la pose.**
Vous avez acheté un produit de qualité « Made in Germany ». Avec ces consignes de nettoyage et d'entretien, vous recevez toutes les informations importantes à connaître pour maintenir durablement la valeur et l'aspect visuel esthétique de votre sol. En peu de temps et d'efforts, vous pouvez contribuer à perdurer le plaisir que vous apporte votre nouveau sol MEISTER.
Les produits MEISTER sont à base de matériaux sélectionnés qui sont traités en des produits de qualité « Made in Germany » par des experts chevronnés aidés de la technologie la plus moderne.
Un conseil fondé et un service excellent font partie de cette qualité haut de gamme. C'est pourquoi vous ne trouvez les produits MEISTER que dans le négoce spécialisé sélectionné.

**1. L'entretien correct**
Au sol de vos rêves correspond aussi l'entretien adéquat. MEISTER complète sa gamme de produits avec une série d'entretien haut de gamme de la maison CC-Dr. Schutz. Les détergents et produits d'entretien adaptés à votre sol garantissent la longévité de son esthétique. Même si l'entretien quotidien de votre sol ne nécessite qu'un coup d'aspirateur pour enlever la poussière volante, les surfaces doivent être entretenues et nettoyées régulièrement avec le produit d'entretien CC-Dr. Schutz pour conserver leur valeur.
Lors du nettoyage, veillez à n'humidifier que légèrement le plancher. Dans l'idéal, le film d'eau ne doit être qu'une pulvérisation, c'est-à-dire qu'il devrait sécher en une minute environ. Certaines essences de bois comme l'hêtre et l'érable sont particulièrement sensible à l'humidité. N'utilisez pas d'agent agressif, même pour les taches difficiles. CC-Elatex Détachant universel* est aussi efficace pour les salissures et taches tenaces.
Les rayures sur le plancher altèrent non seulement l'apparence globale d'une pièce, mais elles rendent aussi le sol plus sensible à la saleté et à l'humidité. Les produits d'entretien CC-Dr. Schutz sont destinés à renforcer considérablement la résistance du sol face aux traces d'usure justement là où il est sollicité.
Vous trouverez aussi d'autres conseils pour l'entretien optimal de votre sol MEISTER dans votre négoce spécialisé.

**2. Conservation de la valeur**
**Mesures préventives**
Une température ambiante d'environ 18–22 °C et un taux d'humidité relative de 30 à 65 % contribuent à votre bien-être personnel et constituent le fondement d'un climat intérieur sain. Avec un tel climat intérieur, vous procurez aussi des conditions optimales à votre sol MEISTER qui, comme tout matériau en bois, réagit aux conditions climatiques de son environnement.
Un taux d'humidité trop bas associé à une température élevée provoque un processus de contraction du matériau et le bois se dessèche. Si vous constatez à long terme un taux d'humidité de l'air bien inférieur à 30 % dans vos pièces, il est conseillé d'utiliser un humidificateur d'air (vaporisateur). Vous éviterez ainsi un dessèchement extrême de votre sol MEISTER. Un taux d'humidité de l'air très élevé produit, comme chez tous les matériaux en bois, une absorption d'humidité qui peut entraîner une augmentation de la longueur ou de l'épaisseur.

**Émission de saletés :**
La plupart des saletés sont introduites dans l'appartement depuis l'extérieur et déposées sur le revêtement de sol. C'est pourquoi nous recommandons d'installer un passage propre (un paillasson par exemple) suffisamment grand dans l'entrée. Considérez que la saleté, du sable ou des gravillons par exemple, agit sur tous les revêtements de sol comme du papier abrasif et peut causer des rayures disgracieuses.
C'est pourquoi les pieds de chaise et de meuble doivent aussi être pourvus de patins en feutre. Les chaises de bureau, les casiers et autres objets à roulettes pivotantes doivent être équipés d'un plan de roulement souple normalisé. Dans ces zones fortement sollicitées, nous recommandons de protéger le sol avec une natte adaptée (natte en polycarbonate par exemple).

# Produits de nettoyage et d'entretien

**3. Nettoyage de fin de travaux**
Les sols MEISTER nouvellement posés doivent subir un nettoyage de fin de travaux avant d'être utilisés afin de retirer complètement les restes de colle et les salissures produites lors de la pose.

Le nettoyage de fin de travaux des **sols stratifiés MEISTER** s'effectue avec le nettoyant CC-Nettoyant pour sols stratifiés* dilué dans de l'eau avec un rapport 1:200.

Le nettoyage de fin de travaux des **sols Nadura MEISTER** s'effectue avec le nettoyant CC-Nettoyant pour sols stratifiés* dilué dans de l'eau avec un rapport 1:200.

Le nettoyage de fin de travaux du **parquet Longlife MEISTER et sol en bois Lindura** avec **vernis, vernis mat et vernis ultra brillant** s'effectue avec CC-Nettoyant Parquet et Liège* dilué dans de l'eau avec un rapport de 1:200.

Le nettoyage de fin de travaux du **parquet Longlife MEISTER et sols en bois Lindura huilés nature** s'effectue avec le savon CC-Savon pour bois* dilué dans de l'eau avec un rapport de 1:200. Les sols sont traités prêts à l'emploi en usage domestique. Afin d'obtenir une protection de surface supplémentaire (couche sacrificielle), vous pouvez traiter le sol avec de l'$H_2$Oil non dilué que vous appliquez en couche fine et régulière avec une serpillère qui ne peluche pas. Le traitement avec l'huile d'entretien CC-Premium garantit, lors d'une utilisation conforme aux indications du fabricant, une protection de surface encore meilleure et de plus longue durée. Pour les **zones fortement abîmées** (telles que couloirs, salles à manger, cuisines, espaces ouverts avec sortie directe) et les **zones professionnelles,** il est généralement nécessaire de terminer en traitant les surfaces avec l'huile d'entretien CC-Premium. Appliquer l'huile d'entretien conformément au indications du fabricant. Le sol peut être réutilisé une fois sec (au moins 12 heures) et, après durcissement total, il peut être nettoyé en l'humidifiant légèrement pendant les 7 à 10 jours qui suivent.

Le nettoyage de fin de travaux des **sols liège MEISTER vernis et vernis mat** s'effectue avec le détergent CC-Nettoyant Parquet et Liège dilué dans de l'eau avec un rapport 1:200.

Le nettoyage de fin de travaux du **sol liège huilé nature de MEISTER** s'effectue avec le savon CC-Savon pour bois* dilué dans de l'eau avec un rapport de 1:200.

Le nettoyage de fin de travaux des **sols en linoléum MEISTER** s'effectue avec le nettoyant CC-Nettoyant PU dilué dans de l'eau avec un rapport 1:10. Nettoyer le sol avec une serpillère bien essorée puis neutraliser à l'eau claire.

Le nettoyage de fin de travaux du **sol design MEISTER** s'effectue avec CC-Nettoyant PU* dilué dans de l'eau avec un rapport de 1:10. Nettoyer le sol avec une serpillère bien essorée puis neutraliser à l'eau claire.

Nettoyez le sol avec la solution correspondante et une serpillère **non pelucheuse** et légèrement humide.

** Si l'encollage n'est pas conforme ou si les jointures entre les lames ne sont pas complètement obturées par les joints, les produits d'entretien à base d'eau (dispersions polymères par exemple) et CC-Elatex Détachant universel peuvent s'infiltrer et entraîner le gonflage du matériau support.*

**4. Nettoyage courant des sols stratifiés MEISTER**
Pour éliminer les salissures quotidiennes, il suffit de balayer ou de passer l'aspirateur à sec. Pour le nettoyage humide habituel, utilisez occasionnellement le nettoyant CC-Nettoyant pour sols stratifiés* dilué dans de l'eau avec un rapport de 1:200. Le sol doit être lessivé sans trop d'humidité, avec une serpillère non pelucheuse et trempée dans cette solution et bien essorée. Supprimez les taches, les traces de semelles et autres salissures adhérentes avec CC-Elatex Détachant universel* ou avec le nettoyant CC-Nettoyant pour sols stratifiés* dilué et un tampon blanc ne rayant pas. Nettoyez ensuite avec une serpillère légèrement humide jusqu'à ce que les restes de produit de nettoyage et de saleté aient complètement disparu.

**Sols Nadura MEISTER**
Pour éliminer les salissures quotidiennes, il suffit de balayer ou de passer l'aspirateur à sec. Pour le nettoyage humide habituel, utilisez occasionnellement le nettoyant CC-Nettoyant pour sols stratifiés* dilué dans de l'eau avec un rapport de 1:200. Le sol doit être lessivé sans trop d'humidité, avec une serpillère non pelucheuse et trempée dans cette solution et bien essorée. Utilisez une brosse à récurer si nécessaire.
Pour enlever les saletés tenaces, diluez le nettoyant intensif dans un rapport de 1:1 à 1:3 et le vaporiser (avec un vaporisateur à main ou autre) et laisser agir pendant 5 minutes au maximum suivant la ténacité. Ensuite, frottez avec une brosse à récurer. Récupérez la saleté flottante avec des serpillères pour balai essorées puis neutraliser le revêtement à l'eau claire, si possible à l'eau chaude, jusqu'à ce que tous les restes de saleté et résidus de nettoyant aient été enlevés.
Supprimez les taches et les traces de semelles ponctuellement avec CC-Elatex Détachant universel* ou avec le nettoyant CC-Nettoyant pour sols stratifiés* non dilué ou le nettoyant CC-Nettoyant intensif* et un tampon blanc ne rayant pas. Nettoyez ensuite avec une serpillère légèrement humide jusqu'à ce que les restes de produit de nettoyage et de saleté aient complètement disparu.
Dans le **domaine du bâtiment**, il est généralement possible de nettoyer avec des machines en utilisant un appareil de nettoyage automatique ou en appliquant la méthode de nettoyage par vaporisation avec une rectifieuse monodisque. Pour cela, diluez CC-Nettoyant intensif* dans de l'eau avec un rapport de 1:1. Si vous utilisez ces appareils, merci de contacter notre service technique à ce sujet.

# Produits de nettoyage et d'entretien

**Parquet Longlife MEISTER et sol en bois Lindura vernis et vernis mat**
Pour éliminer les salissures quotidiennes, il suffit de balayer ou de passer l'aspirateur à sec. Selon la fréquentation et le degré de saleté, utilisez le nettoyant CC-Nettoyant Parquet et Liège* dilué dans de l'eau avec un rapport de 1:200. Le sol doit être lessivé sans trop d'humidité, avec une serpillère non pelucheuse et trempée dans cette solution et bien essorée. Éliminez les taches de gras et autres salissures adhérentes avec le nettoyant CC-Nettoyant Parquet et Liège* dilué et un tampon blanc ne rayant pas.
Nettoyez ensuite avec une serpillère légèrement humide jusqu'à ce que les restes de produit de nettoyage et de saleté aient complètement disparu. Les taches problématiques peuvent être éliminées à l'aide du CC-Nettoyant intensif pour sols bois et liège*.
Pour préserver la valeur du sol et dès l'apparition des premiers signes d'usure, nous recommandons de rafraîchir la surface avec CC-Nettoyant Parquet et Liège*. En présence de salissures tenaces ou d'une couche de nettoyant, nettoyez intensivement la surface avec CC-Nettoyant intensif non dilué et avec un tampon vert. Une fois que la surface est entièrement sèche, appliquez une fine couche régulière de CC-Nettoyant Parquet et Liège* non diluée avec une serpillère qui ne peluche pas. Laissez sécher la surface au moins 12 heures avant de l'utiliser.
Pour effectuer le nettoyage intensif indiqué précédemment, utilisez CC-Nettoyant intensif* non dilué avec une serpillère qui ne peluche pas. Répartissez la solution nettoyante sur le sol avec une serpillère puis enlevez immédiatement la saleté et les restes de nettoyant en frottant. Évitez la formation de « flaques ». En ce qui concerne les surfaces de plus grande taille, utilisez une polisseuse monodisque avec un tampon vert. Récupérez immédiatement toute l'eau sale en utilisant des chiffons secs absorbants. Essuyez ensuite avec de l'eau claire sans trop d'humidité. Nettoyez à deux dans la mesure du possible, la première personne devant désincruster les salissures et la deuxième devant enlever immédiatement l'eau sale.

**Note: Parquet Longlife MEISTER avec verni ultra brillant**
A l'apparition des premiers signes d'usure il est possible de rafraîchir la surface avec des produits adequats. Mais ces produits d'entretien influent l'aspect ultra brillant.

**Parquets MEISTER et sols en bois Lindura huilés nature**
Pour éliminer les salissures quotidiennes, il suffit de passer l'aspirateur ou de balayer à sec. Pour le nettoyage et l'entretien réguliers, utilisez CC-Savon pour bois* dilué dans de l'eau dans un rapport de 1:200. Le sol doit être nettoyé sans trop d'humidité avec une serpillère non pelucheuse et trempée dans cette solution et bien essorée. Le nettoyage et l'entretien du sol se font en une seule étape. Pour préserver la valeur du sol et dès l'apparition des premiers signes d'usure, nous recommandons de rafraîchir la surface avec CC-Huile $H_2$*. En présence de salissures normales, nettoyez préalablement le sol avec CC-Savon pour bois* dilué dans de l'eau dans un rapport de 1:200 et avec un tampon vert. Une fois que la surface est entièrement sèche, appliquez une fine couche régulière de CC-Huile $H_2$* non diluée avec une serpillère qui ne peluche pas. Laissez sécher la surface au moins 12 heures avant de l'utiliser.
En présence de salissures tenaces ou d'une couche de nettoyant, procéder au préalable à un nettoyant intensif avec le nettoyant intensif CC* dilué dans de l'eau dans un rapport 1:1 à 1:3 et avec un tampon vert. Répartissez la solution nettoyante sur le sol avec une serpillère puis enlevez immédiatement la saleté et les restes de nettoyant en frottant. Évitez la formation de « flaques ». En ce qui concerne les surfaces de plus grande taille, utilisez une polisseuse monodisque avec un tampon vert. Récupérez immédiatement toute l'eau sale en utilisant des chiffons secs absorbants. Essuyez ensuite avec de l'eau claire sans trop d'humidité. Nettoyez à deux dans la mesure du possible, la première personne devant désincruster les salissures et la deuxième devant enlever immédiatement l'eau sale.
Il est généralement nécessaire de terminer en rehuilant le sol avec l'huile d'entretien CC-Premium conformément aux indications du fabricant.
Une fois sec (au minimum 12 heures), le sol peut de nouveau être utilisé et il peut être nettoyé en l'humidifiant légèrement après un durcissement complet au bout de 7 jours.

**En ce qui concerne le parquet Longlife MEISTER huilé nature et les sols en bois Lindura MEISTER huilés nature dans les zones fortement abîmées/professionnelles**, nous recommandons de rafraîchir/rehuiler toute la surface avec l'huile d'entretien CC-Premium conformément aux indications du fabricant, c.-à-d. lorsque par ex. la surface est défraîchie (salissure extrême, coloration grise, etc.). Le sol doit tout d'abord être bien nettoyé de la façon décrite précédemment en utilisant CC-Nettoyant intensif (dilué dans de l'eau dans un rapport de 1:1 à 1:3).
Une fois sec (au minimum 12 heures), le sol peut de nouveau être utilisé et nettoyé sans trop d'humidité après durcissement complet au bout de 7 jours.

Par ailleurs, les produits de l'entreprise Osmo peuvent être utilisés pour le nettoyage et l'entretien du parquet Longlife MEISTER et sol en bois Lindura huilés nature.
Pour le nettoyage et l'entretien régulier, nous recommandons de diluer le produit Osmo-Wisch-Fix dans de l'eau. Le sol doit être lessivé avec une serpillère non pelucheuse et légèrement humide. Il doit ensuite être essuyé. En cas d'utilisation régulière, la surface devient résistante aux nouvelles salissures et aux phénomènes d'usure. Pour éliminer des tâches particulièrement tenaces et pour un rafraîchissement ou une remise en état intensif et occasionnel, nous recommandons les nettoyants et le produit d'entretien à base de cire d'Osmo. Le sol doit d'abord être nettoyé en profondeur avec le produit Osmo-Wisch-Fix. Éliminez immédiatement et complètement les saletés colorantes à l'aide d'une serpillère sèche et absorbante. Appliquez les nettoyants et le produit d'entretien à base de cire d'Osmo en couche fine et régulière à l'aide d'un torchon non pelucheux. Pour des surfaces plus importantes, utilisez une monobrosse et un tampon blanc. Retirez immédiatement l'excédent éventuel avec un torchon sec. Après avoir séché, la surface peut être polie si nécessaire.
En cas de phénomène d'usure prononcé ou pour une rénovation, le sol doit être traité avec l'huile de cire dure Osmo nature mat 3062.

# Produits de nettoyage et d'entretien

**Sols liège MEISTER vernis et vernis mat**
Le nettoyage d'entretien quotidien doit être effectué à sec si possible (balayer ou passer l'aspirateur par exemple). Selon la fréquentation et le degré de saleté, utilisez le nettoyant CC-Nettoyant Parquet et Liège* dilué dans de l'eau avec un rapport de 1:200. Le sol doit être lessivé sans trop d'humidité, avec une serpillère non pelucheuse trempée dans cette solution et bien essorée. Éliminez les taches de gras et autres salissures adhérentes avec le nettoyant CC-Nettoyant Parquet et Liège* dilué et un tampon blanc ne rayant pas. Nettoyez ensuite avec une serpillère légèrement humide jusqu'à ce que les restes de produit de nettoyage et de saleté aient complètement disparu. Pour l'entretien intensif des endroits très abîmés, complétez avec le produit pour CC-Polish mat pour Parquet et Liège* non dilué puis appliquez-le en couche fine et régulière sur le sol liège préalablement nettoyé en profondeur avec une serpillère ne peluchant pas (avec le CC-Nettoyant intensif* pour sols bois et liège* non dilué).

**Sols linoléum MEISTER**
Enlever la poussière et la saleté en surface avec un aspirateur ou un balai.
Selon le taux d'utilisation et l'encrassement, éliminer les saletés tenaces avec CC-Nettoyant PU* dilué dans de l'eau avec un rapport de 1:200. Nettoyer le sol en l'humidifiant légèrement avec une serpillère trempée dans cette solution nettoyante et bien essorée. Pour éliminer les traces incrustées, les marques de talon, etc., utiliser ponctuellement CC-Nettoyant PU* non dilué et un chiffon ou un tampon blanc, doux. Ensuite, essuyer à l'eau claire. Pour enlever les saletés et résidus particulièrement tenaces et, en cas de signes d'usure apparents, pour préparer le sol au traitement avec un produit d'entretien, un nettoyage à fond du revêtement de sol est nécessaire. Pour cela, vaporiser de manière homogène CC-Nettoyant intensif non dilué puis frotter après un bref temps d'action (max. 5 min.) à l'aide d'un tampon vert ou d'une brosse à récurer. Récupérer la saleté flottante avec des serpillères pour balai essorées puis essuyer à l'eau claire jusqu'à ce que tous les restes de saleté et résidus de nettoyant aient été enlevés.
**Remarque :** Si le revêtement de sol ne fait pas ensuite l'objet d'un entretien de protection, utiliser la brosse à récurer au lieu du tampon vert.

En cas d'apparition de signes d'usure à la surface du revêtement après une longue durée d'utilisation ou un usage intensif, il est conseillé de rafraîchir la protection de la surface après avoir effectué un nettoyage à fond minutieux (avec CC-Nettoyant intensif). Pour cela, appliquer dans le sens de la longueur une couche fine et régulière de CC-Polish satiné* non dilué avec une serpillère qui ne peluche pas, rincée dans de l'eau claire et bien essorée. Dès que le film d'entretien peut être piétiné (après 45 min.), appliquer une seconde couche dans le sens de la largueur. Consommation : 750 ml pour environ 25 à 35 $m^2$ par application.
Lorsque le film d'entretien déposé s'use au fil du temps, vous pouvez le rafraîchir avec un entretien intensif après avoir nettoyé à fond le sol avec CC-Nettoyant intensif.

**Sols design MEISTER**
Enlever la poussière et la saleté en surface avec un aspirateur ou un balai.
Selon le taux d'utilisation et l'encrassement, éliminer les saletés tenaces avec CC-Nettoyant PU* dilué dans de l'eau avec un rapport de 1:200. Nettoyer le sol en l'humidifiant légèrement avec une serpillère trempée dans cette solution nettoyante et bien essorée. Pour éliminer les traces incrustées, les marques de talon, etc., utiliser ponctuellement CC-Nettoyant PU* non dilué et un chiffon ou un tampon blanc, doux. Ensuite, essuyer à l'eau claire. Pour enlever les saletés et résidus particulièrement tenaces et, en cas de signes d'usure apparents, pour préparer le sol au traitement avec un produit d'entretien, un nettoyage à fond du revêtement de sol est nécessaire. Pour cela, vaporiser de manière homogène CC-Nettoyant intensif non dilué puis frotter après un bref temps d'action (max. 5 min.) à l'aide d'un tampon vert ou d'une brosse à récurer. Récupérer la saleté flottante avec des serpillères pour balai essorées puis essuyer à l'eau claire jusqu'à ce que tous les restes de saleté et résidus de nettoyant aient été enlevés.
**Remarque :** Si le revêtement de sol ne fait pas ensuite l'objet d'un entretien de protection, utiliser la brosse à récurer au lieu du tampon vert.

En cas d'apparition de signes d'usure à la surface du revêtement après une longue durée d'utilisation ou un usage intensif, il est conseillé de rafraîchir la protection de la surface après avoir effectué un nettoyage à fond minutieux (avec CC-Nettoyant intensif). Pour cela, appliquer dans le sens de la longueur une couche fine et régulière de CC-Polish satiné* non dilué avec une serpillère qui ne peluche pas, rincée dans de l'eau claire et bien essorée. Dès que le film d'entretien peut être piétiné (après 45 min.), appliquer une seconde couche dans le sens de la largueur. Consommation : 750 ml pour environ 25 à 35 $m^2$ par application. Lorsque le film d'entretien déposé s'use au fil du temps, vous pouvez le rafraîchir avec un entretien intensif après avoir nettoyé à fond le sol avec CC-Nettoyant intensif*.

Dans le **domaine du bâtiment**, il est généralement possible de nettoyer avec des machines en utilisant un appareil de nettoyage automatique ou en appliquant la méthode de nettoyage par vaporisation avec une rectifieuse monodisque ou bien autres mesures spéciaux de maintien de la valeur. Si vous utilisez ces appareils, merci de contacter notre service technique à ce sujet.

# Produits de nettoyage et d'entretien

**5. Généralités relatives au nettoyage et à l'entretien**

Ne laissez jamais les sols MEISTER longtemps exposés à l'humidité et ne les mouillez surtout pas à grande eau. Il faut donc veiller à le nettoyer à sec si possible (avec un balai à frange, un balai à poils, un aspirateur) ou seulement humidifié (avec des torchons essorés) et à ne laisser aucune « flaque » sur le sol. Les nettoyeurs à vapeur ne conviennent pas à l'entretien de ces sols. N'utilisez aucun produit abrasif ni aucune poudre abrasive car ces agents pourraient corroder la surface du sol. Les taches problématiques sur les sols stratifiés et sols Nadura ainsi que sur les parquets et sols placage bois vernis peuvent être éliminées avec CC-Elatex Détachant universel. Notez que l'éclat du sol peut être accentué lors de l'élimination de taches à cause de la pression accrue du tampon blanc sur la surface stratifiée/Nadura.
C'est pourquoi vous devez d'abord effectuer un test sur un endroit discret ou sur une chute que vous aurez conservée.

** Si l'encollage n'est pas conforme ou si les jointures entre les lames ne sont pas complètement obturées par les joints, les produits d'entretien à base d'eau (dispersions polymères par exemple) et CC-Elatex Détachant universel peuvent s'infiltrer et entraîner le gonflage du support.*

# Garantie Longlife sur les parquets de MeisterWerke

**I. Recours en garantie** : MeisterWerke Schulte GmbH, Johannes-Schulte-Allee 5, 59602 Rüthen-Meiste, accorde, au-delà des dispositions légales en vertu du § 437 du Code civil allemand « BGB » (exécution ultérieure, résiliation, réduction du prix et indemnisation), une garantie étendue au cadre défini ci-après. S'agissant de la structure à trois couches du parquet (couche d'usure en bois noble, âme centrale et contre-parement), le parquet doit sa résistance exceptionnelle à l'utilisation d'une âme centrale spéciale constituée d'un panneau de fibres compressées (HDF). C'est pourquoi MeisterWerke garantit la durabilité de cette structure à trois couches en ce qui concerne l'assemblage des différentes couches, dès lors que le produit est utilisé de manière conforme. Ne sont pas couverts par la garantie les dommages occasionnés par le non-respect des instructions de traitement et d'utilisation, en particulier la sollicitation et l'usure non conformes du sol, les détériorations mécaniques causées par des meubles, animaux domestiques, etc. tels que les impacts et les rayures. Les dégradations de nature visuelle telles que les joints, variations de couleur dues à la lumière ainsi que les déformations saisonnières des lames liées au climat intérieur ne sont pas couvertes non plus par la garantie. La garantie n'inclut pas les dommages causés par l'invasion d'insectes, le non-respect des instructions d'entretien, de nettoyage et de réparation de la surface et du revêtement de surface, en particulier les dommages de nature chimique et les dommages dus à l'action de l'humidité. La garantie s'applique exclusivement aux produits de premier choix et en usage domestique privé, dans un habitat soumis à des contraintes normales, à l'exception des milieux humides tels que la salle de bains ou le sauna. La garantie n'est valable que pour les produits achetés et posés dans l'Union européenne.

**II. Délai de garantie** : Le délai de garantie pour les parquets MEISTER s'élève à 35 ans à compter de la date d'achat.

**III. Conditions de garantie** : Le sol doit avoir été posé dans les règles de l'art, en particulier conformément aux instructions de pose fournies dans un emballage sur trois, dans le cadre des domaines d'application autorisés tels que spécifiés dans lesdites instructions. Il convient d'observer notamment les consignes figurant dans les instructions de pose relatives au contrôle de l'humidité des structures de base et les consignes relatives à la pose sur un sol chauffant. Avant la pose, le matériau doit être contrôlé quant à la présence éventuelle de vices de matière/dommages. Par ailleurs, le sol doit être entretenu et nettoyé conformément aux instructions d'entretien fournies avec le produit. En l'absence des instructions de pose et d'entretien et/ou si elles ne sont pas complètes, l'ayant-droit à la garantie est tenu de demander ces instructions auprès de son revendeur ou directement à MeisterWerke avant de commencer la pose. De surcroît, il convient de noter que le revêtement de surface constitue une couche de protection pour la couche d'usure sous-jacente en bois et qu'il est soumis à l'usure normale. L'usure de ce revêtement de surface ne donnera donc pas lieu à un recours en garantie. En cas de signes d'usure, la surface devra être rénovée à temps, dans l'ampleur nécessaire et dans les règles de l'art par une entreprise spécialisée. En conséquence, la garantie ne s'étend pas aux dommages occasionnés par le non-respect des instructions de pose, nettoyage ou entretien ainsi que la réparation tardive du revêtement de surface.

**IV. Demande de recours en garantie** : Toute réclamation devra être formulée par écrit auprès de MeisterWerke sur présentation de la facture originale du revendeur à titre de certificat de garantie. En cas d'incapacité de présenter la facture originale du revendeur, tout recours en garantie sera exclu. Après réception par MeisterWerke de la demande de garantie, MeisterWerke sera tenu d'informer le client dans un délai de quatre semaines s'il s'agit d'un sinistre couvert par la garantie ou non. Si aucune information n'est communiquée dans ce délai, la garantie sera présumée refusée. Durant cette période, MeisterWerke ou un tiers mandaté par MeisterWerke devra pouvoir voir sur place le sol objet de la réclamation afin de vérifier si le recours en garantie est justifié.

**V. Étendue de la garantie** : Dès lors que le recours en garantie est accepté, MeisterWerke choisira si la lame en mauvais état sera réparée ou si un matériau de rechange de même valeur (issu de la même gamme de produits dans la mesure du possible) sera fourni pour la pièce en question dans laquelle le sinistre s'est produit Le matériau de rechange pourra être récupéré gratuitement par le client au point de vente d'origine tel que figurant sur la facture originale, à l'exclusion de tous droits plus étendus, en particulier des droits à indemnisation du coût du démontage, du coût de la pose ou des dépenses subséquentes ainsi qu'à réparation des dommages qui n'ont pas été subis par l'objet de la livraison.

**VI. Expiration du recours en garantie exercé** : Le recours en garantie ne prolonge pas le délai de garantie. Les droits découlant de ladite garantie se prescrivent par six mois, à compter de la réception de la réclamation écrite du client par MeisterWerke (voir paragraphe IV.), toutefois au plus tôt au moment de l'expiration du délai de garantie.

# Garantie sur les sols en bois Lindura de MeisterWerke

**I. Recours en garantie :** MeisterWerke Schulte GmbH, Johannes-Schulte-Allee 5, 59602 Rüthen-Meiste, accorde, au-delà des dispositions légales en vertu du § 437 du Code civil allemand « BGB » (exécution ultérieure, résiliation, réduction du prix et indemnisation), une garantie étendue au cadre défini ci-après. MeisterWerke garantit la durabilité de la structure du produit multicouche concernant le pressage et la fusion des couches l'une à l'autre. Ne sont pas couverts par la garantie les dommages occasionnés par le non-respect des instructions de traitement et d'utilisation, en particulier la sollicitation et l'usure non conformes du sol, les détériorations mécaniques causées par des meubles, animaux domestiques, etc. tels que les impacts et les rayures. Les dégradations de nature visuelle telles que les joints, variations de couleur dues à la lumière ainsi que les déformations saisonnières des lames liées au climat intérieur ne sont pas couvertes non plus par la garantie. La garantie n'inclut pas les dommages causés par l'invasion d'insectes, le non-respect des instructions d'entretien, de nettoyage et de réparation de la surface et du revêtement de surface, en particulier les dommages de nature chimique et les dommages dus à l'action de l'humidité. La garantie s'applique exclusivement aux produits de premier choix et en usage domestique privé, dans un habitat soumis à des contraintes normales, à l'exception des milieux humides tels que la salle de bains ou le sauna. La garantie n'est valable que pour les produits achetés et posés dans l'Union européenne.

**II. Délai de garantie :** Le délai de garantie est celui indiqué pour chacun des produits dans leur classe d'utilisation respective dûment décrite, pour chacun à partir de la date d'achat correspondante.

**III. Conditions de garantie :** Le sol doit avoir été posé dans les règles de l'art, en particulier conformément aux instructions de pose fournies dans un emballage sur trois, dans le cadre des domaines d'application autorisés tels que spécifiés dans lesdites instructions. Il convient d'observer notamment les consignes figurant dans les instructions de pose relatives au contrôle de l'humidité des structures de base et les consignes relatives à la pose sur un sol chauffant. Avant la pose, le matériau doit être contrôlé quant à la présence éventuelle de vices de matière/dommages. Par ailleurs, le sol doit être entretenu et nettoyé conformément aux instructions d'entretien fournies avec le produit. En l'absence des instructions de pose et d'entretien et/ou si elles ne sont pas complètes, l'ayant-droit à la garantie est tenu de demander ces instructions auprès de son revendeur ou directement à MeisterWerke avant de commencer la pose. De surcroît, il convient de noter que le revêtement de surface constitue une couche de protection pour la couche d'usure sous-jacente en bois et qu'il est soumis à l'usure normale. L'usure de ce revêtement de surface ne donnera donc pas lieu à un recours en garantie. En cas de signes d'usure, la surface devra être rénovée à temps, dans l'ampleur nécessaire et dans les règles de l'art par une entreprise spécialisée. En conséquence, la garantie ne s'étend pas aux dommages occasionnés par le non-respect des instructions de pose, nettoyage ou entretien ainsi que la réparation tardive du revêtement de surface.

**IV. Demande de recours en garantie :** Toute réclamation devra être formulée par écrit auprès de MeisterWerke sur présentation de la facture originale du revendeur à titre de certificat de garantie. En cas d'incapacité de présenter la facture originale du revendeur, tout recours en garantie sera exclu. Après réception par MeisterWerke de la demande de garantie, MeisterWerke sera tenu d'informer le client dans un délai de quatre semaines s'il s'agit d'un sinistre couvert par la garantie ou non. Si aucune information n'est communiquée dans ce délai, la garantie sera présumée refusée. Durant cette période, MeisterWerke ou un tiers mandaté par MeisterWerke devra pouvoir voir sur place le sol objet de la réclamation afin de vérifier si le recours en garantie est justifié.

**V. Étendue de la garantie :** Dès lors que le recours en garantie est accepté, MeisterWerke choisira si la lame en mauvais état sera réparée ou si un matériau de rechange de même valeur (issu de la même gamme de produits dans la mesure du possible) sera fourni pour la pièce en question dans laquelle le sinistre s'est produit Le matériau de rechange pourra être récupéré gratuitement par le client au point de vente d'origine tel que figurant sur la facture originale, à l'exclusion de tous droits plus étendus, en particulier des droits à indemnisation du coût du démontage, du coût de la pose ou des dépenses subséquentes ainsi qu'à réparation des dommages qui n'ont pas été subis par l'objet de la livraison.

**VI. Expiration du recours en garantie exercé :** Le recours en garantie ne prolonge pas le délai de garantie. Les droits découlant de ladite garantie se prescrivent par six mois, à compter de la réception de la réclamation écrite du client par MeisterWerke (voir paragraphe IV.), toutefois au plus tôt au moment de l'expiration du délai de garantie.

# Garantie sur les sols lièges et linoléum de MeisterWerke

**I. Recours en garantie** : MeisterWerke Schulte GmbH, Johannes-Schulte-Allee 5, 59602 Rüthen-Meiste, accorde au-delà des dispositions légales en vertu du § 437 du Code civil allemand « BGB » (exécution ultérieure, résiliation, réduction du prix et indemnisation) une garantie étendue au cadre défini ci-après. MeisterWerke garantit le caractère convenable de la structure à trois couches, dès lors que le produit est utilisé de manière conforme en milieu domestique. Ne sont pas couverts par la garantie les dommages occasionnés par le non-respect des instructions de traitement et d'utilisation, en particulier la sollicitation et l'usure non conformes du sol, les détériorations mécaniques causées par des meubles, animaux domestiques, etc. tels que les impacts et les rayures. Les dégradations de nature visuelle telles que les joints, variations de couleur dues à la lumière ainsi que les déformations saisonnières des lames liées au climat intérieur ne sont pas couvertes non plus par la garantie. La garantie n'inclut pas les dommages causés par l'invasion d'insectes, le non-respect des instructions d'entretien, de nettoyage et de réparation de la surface et du revêtement de surface, en particulier les dommages de nature chimique et les dommages dus à l'action de l'humidité. La garantie s'applique exclusivement aux produits de premier choix et en usage domestique privé, dans un habitat soumis à des contraintes normales, à l'exception des milieux humides tels que la salle de bains ou le sauna. La garantie n'est valable que pour les produits achetés et posés dans l'Union européenne.

**II. Délai de garantie** : Le délai de garantie est celui indiqué pour chacun des produits dans leur classe d'utilisation respective dûment décrite, pour chacun à partir de la date d'achat correspondante.

**III. Conditions de garantie** : Le sol doit avoir été posé dans les règles de l'art, en particulier conformément aux instructions de pose fournies dans un emballage sur trois, dans le cadre des domaines d'application autorisés tels que spécifiés dans lesdites instructions. Il convient d'observer notamment les consignes figurant dans les instructions de pose relatives au contrôle de l'humidité des structures de base et les consignes relatives à la pose sur un sol chauffant. Avant la pose, le matériau doit être contrôlé quant à la présence éventuelle de vices de matière/dommages. Par ailleurs, le sol doit être entretenu et nettoyé conformément aux instructions d'entretien fournies avec le produit. En l'absence des instructions de pose et d'entretien et/ou si elles ne sont pas complètes, l'ayant-droit à la garantie est tenu de demander ces instructions auprès de son revendeur ou directement à MeisterWerke avant de commencer la pose. De surcroît, il convient de noter que le revêtement de surface constitue une couche de protection pour la couche d'usure sous-jacente en liège ou linoléum et qu'il est soumis à l'usure normale. L'usure de ce revêtement de surface ne donnera donc pas lieu à un recours en garantie. En cas de signes d'usure, la surface devra être rénovée à temps, dans l'ampleur nécessaire et dans les règles de l'art par une entreprise spécialisée. En conséquence, la garantie ne s'étend pas aux dommages occasionnés par le non-respect des instructions de pose, nettoyage ou entretien ainsi que la réparation tardive du revêtement de surface.

**IV. Demande de recours en garantie** : Toute réclamation devra être formulée par écrit auprès de MeisterWerke sur présentation de la facture originale du revendeur à titre de certificat de garantie. En cas d'incapacité de présenter la facture originale du revendeur, tout recours en garantie sera exclu. Après réception par MeisterWerke de la demande de garantie, MeisterWerke sera tenu d'informer le client dans un délai de quatre semaines s'il s'agit d'un sinistre couvert par la garantie ou non. Si aucune information n'est communiquée dans ce délai, la garantie sera présumée refusée. Durant cette période, MeisterWerke ou un tiers mandaté par MeisterWerke devra pouvoir voir sur place le sol objet de la réclamation afin de vérifier si le recours en garantie est justifié.

**V. Étendue de la garantie** : Dès lors que le recours en garantie est accepté, MeisterWerke choisira si la lame en mauvais état sera réparée ou si un matériau de rechange de même valeur (issu de la même gamme de produits dans la mesure du possible) sera fourni pour la pièce en question dans laquelle le sinistre s'est produit Le matériau de rechange pourra être récupéré gratuitement par le client au point de vente d'origine tel que figurant sur la facture originale, à l'exclusion de tous droits plus étendus, en particulier des droits à indemnisation du coût du démontage, du coût de la pose ou des dépenses subséquentes ainsi qu'à réparation des dommages qui n'ont pas été subis par l'objet de la livraison.

**VI. Expiration du recours en garantie exercé** : Le recours en garantie ne prolonge pas le délai de garantie. Les droits découlant de ladite garantie se prescrivent par six mois, à compter de la réception de la réclamation écrite du client par MeisterWerke (voir paragraphe IV.), toutefois au plus tôt au moment de l'expiration du délai de garantie.

# Garantie de résistance à l'abrasion des sols design, Nadura et stratifiés de MeisterWerke

**I. Recours en garantie** : MeisterWerke Schulte GmbH, Johannes-Schulte-Allee 5, 59602 Rüthen-Meiste, accorde, au-delà des dispositions légales en vertu du § 437 BGB (exécution ultérieure, résiliation, réduction et indemnisation), une garantie étendue au cadre défini ci-après suivant lequel le produit acquis ne présentera pas de traces d'abrasion de la couche décor/placage bois pendant le délai de garantie en cas de respect des instructions d'utilisation. Une surface est considérée comme endommagée par abrasion lorsque la couche décor/placage bois est enlevée sur une surface d'au moins 1 $cm^2$ si bien que le support est apparent, les traces d'abrasion au niveau des chants des lames n'étant pas couvertes par la garantie. Les sollicitations non conformes du sol et les détériorations mécaniques ainsi que le non-respect des instructions d'entretien de MeisterWerke pour le sol concerné annuleront la garantie. La garantie s'applique exclusivement aux produits de premier choix et à un usage privé ou professionnel, quelle que soit la classe d'usage indiquée, à l'exception des milieux humides tels que la salle de bains ou le sauna. La garantie n'est valable que pour les produits achetés et posés dans l'Union européenne.

**II. Délai de garantie** : Le délai de garantie est celui indiqué pour chacun des produits dans leur classe d'utilisation respective dûment décrite, pour chacun à partir de la date d'achat correspondante.

III. Conditions de garantie : Le sol doit avoir été posé dans les règles de l'art, en particulier conformément aux instructions de pose fournies dans un emballage sur trois, dans le cadre des domaines d'application autorisés tels que spécifiés dans lesdites instructions. Il convient d'observer notamment les consignes figurant dans les instructions de pose relatives au contrôle de l'humidité des structures de base et les consignes relatives à la pose sur un sol chauffant. Avant la pose, le matériau doit être contrôlé quant à la présence éventuelle de vices de matière/dommages. Par ailleurs, le sol doit être entretenu et nettoyé conformément aux instructions d'entretien fournies avec le produit. En l'absence des instructions de pose et d'entretien et/ou si elles ne sont pas complètes, l'ayant-droit à la garantie est tenu de demander ces instructions auprès de son revendeur ou directement à MeisterWerke avant de commencer la pose.

**IV. Demande de recours en garantie** : Toute réclamation devra être formulée par écrit auprès de MeisterWerke sur présentation de la facture originale du revendeur à titre de certificat de garantie. En cas d'incapacité de présenter la facture originale du revendeur, tout recours en garantie sera exclu. Après réception par MeisterWerke de la demande de garantie, MeisterWerke sera tenu d'informer le client dans un délai de quatre semaines s'il s'agit d'un sinistre couvert par la garantie ou non. Si aucune information n'est communiquée dans ce délai, la garantie sera présumée refusée. Durant cette période, MeisterWerke ou un tiers mandaté par MeisterWerke devra pouvoir voir sur place le sol objet de la réclamation afin de vérifier si le recours en garantie est justifié.

**V. Étendue de la garantie** : Dès lors que le recours en garantie est accepté, MeisterWerke choisira si la lame en mauvais état sera réparée ou si un matériau de rechange de même valeur (issu de la même gamme de produits dans la mesure du possible) sera fourni pour la pièce en question dans laquelle le sinistre s'est produit Le matériau de rechange pourra être récupéré gratuitement par le client au point de vente d'origine tel que figurant sur la facture originale, à l'exclusion de tous droits plus étendus, en particulier des droits à indemnisation du coût du démontage, du coût de la pose ou des dépenses subséquentes ainsi qu'à réparation des dommages qui n'ont pas été subis par l'objet de la livraison.

**VI. Expiration du recours en garantie exercé** : Le recours en garantie ne prolonge pas le délai de garantie. Les droits découlant de ladite garantie se prescrivent par six mois, à compter de la réception de la réclamation écrite du client par MeisterWerke (voir paragraphe IV.), toutefois au plus tôt au moment de l'expiration du délai de garantie.

FR

© 2017 by MeisterWerke Schulte GmbH
La technique de reproduction peut donner lieu à des variations de couleurs et de structures.
Sous réserve d'erreurs ou de modifications techniques.

MEISTER – une marque de MeisterWerke Schulte GmbH
Johannes-Schulte-Allee 5 | 59602 Rüthen-Meiste | GERMANY
Téléphone + 49 2952 816-0 | Fax + 49 2952 816-66 | **www.meister.com**

08|17